Le Bestiaire Fabuleux

Maxime Derouen / Régis Lejonc

Une exposition produite par les Escales du livre
Disponible au prêt

Présentation

Le Bestiaire fabuleux, **Maxime Derouen**, **Régis Lejonc**, Gaultier Languereau, 2013

Au croisement de l'encyclopédie et de la légende, **Maxime Derouen** et **Régis Lejonc** revisitent le genre du bestiaire.
Le Bestiaire fabuleux, plonge petits et grands au coeur de l'imaginaire : découvrez le portrait de douze grandes créatures merveilleuses telles que géant, fée, sorcière, dragon, mage, griffon…

Saviez-vous que la licorne était une créature féroce au pelage noir, avant d'apprendre à dompter sa colère et blanchir ?
Saviez-vous que les sirènes étaient des femmes-oiseaux, avant de rencontrer Ulysse ?
Saviez-vous que les géants au coeur de pierre furent libérés par les larmes d'une fillette égarée ?

Sous la plume de **Maxime Derouen** naissent les légendes, auxquelles **Régis Lejonc** donne vie, dans de grandes images emblématiques ornées d'enluminures à la façon des gravures anciennes.

Maxime Derouen

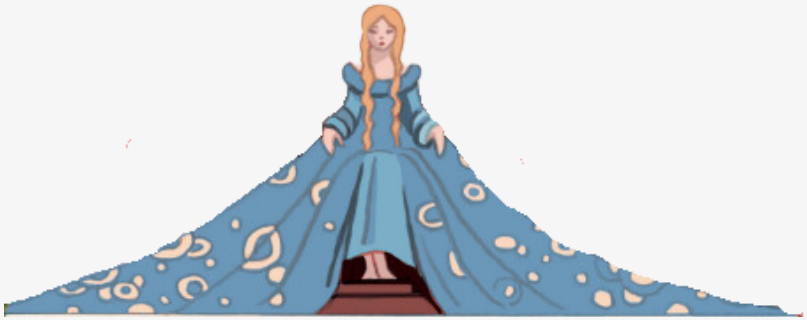
Maxime Derouen vit à Bordeaux. Philosophe de formation, il a longtemps tracé des mots avant de troquer sa plume pour s'essayer aux formes. Dans ses histoires, il aime mettre en scène, avec tendresse et humour, le monde animal. Il travaille en atelier, entouré de dessinateurs, et cherche avant tout dans ses livres à réconcilier les rêves et la pensée.

Régis Lejonc

Régis Lejonc a publié ses premiers albums au début des années 1990. Il est un touche-à-tout, un illustrateur inclassable qui passe d'un univers graphique à un autre au gré des livres, appréciant autant l'influence des grands peintres expressionnistes que celle des kawaï japonais.

Il utilise les pastels secs pour technique car « bien que terriblement salissants, ils permettent toujours un résultat gratifiant par la pureté des couleurs ».

Dans ses livres, **Régis Lejonc** met en place un univers poétique très dense, où les couleurs deviennent matière. Une matière dans laquelle il tranche à coup d'ordinateur, donnant un rythme plein de force aux images.



10 panneaux 40x60 cm format paysage

- Reprenant une double page du livre chacun : texte à gauche, image à droite
- 2 oeillets percés sur le bord supérieur de chaque panneau pour accrochage
- Les panneaux présentent la fée, le mage, le dragon, l'ogre, le griffon, la licorne, le troll, la sorcière, la sirène et le géant

Valeur d'assurance 90 € par panneau

1 panneau de présentation de l'exposition 120x80 cm format portrait

Valeur d'assurance 100 €

1 panneau de présentation du livre et des auteurs format A3

Valeur d'assurance 30 €

1 exemplaire du livre

Fiche Technique

LES VISUELS SONT DES IMPRESSIONS NUMÉRIQUES SUR VINYLE BLANC, CONTRECOLLÉES SUR PVC BLANC 3mm.

Poids : environ 7kg pour la version complète, environ 5kg sans le panneau 80x120
Conditionnement : valise et sac de transport
Valeur d'assurance totale : 1030 €

Si l'un des panneaux est détérioré ou manquant, son remplacement est à la charge de votre assurance.
Si le livre est détérioré ou manquant, son remplacement est à votre charge et il doit nous être retourné avec l'exposition.

Il y a bien longtemps, les sirènes vivaient aux confins des mers du Sud, prisonnières des brisants. Femmes au corps d'oiseau, elles ne savaient ni voler ni nager.
Condamnées à errer aux frontières des récifs, elles étaient tristes, solitaires et cruelles à la fois. En ces temps-là, les marins les craignaient, car on les savait mangeuses d'hommes. Ils redoutaient par-dessus tout de tomber dans leur piège.

Quand une voile découpait l'horizon, les sirènes attiraient l'équipage. Elles chantaient, et la tempête se levait. Leurs voix étaient si pures et délicates, que le bateau, ivre de musique, venait s'échouer dans les embruns. Charmés, les hommes nageaient vers les sirènes pour les enlacer. En vérité, leur chant dévorait le cœur des marins.

Il en était ainsi depuis la nuit des temps, jusqu'au jour où Ulysse, le héros aux mille ruses, changea le cours des choses. À l'approche du repaire des sirènes, il boucha les oreilles de ses compagnons et s'attacha au mât du navire afin de ne pas être envoûté. Ulysse brisa leur sortilège, et les sirènes, meurtries, renoncèrent à chanter. Pendant des siècles, silencieuses, elles sont restées sur leurs rochers. Comme des galets polis, elles se sont adoucies. Au fil des marées, leurs plumes sont devenues écailles. Elles étaient enfin libres de glisser sur les flots, de traverser les océans.

Ainsi sont nées les belles sirènes que nous connaissons. Elles ont doucement apprivoisé la mer, l'écume a blanchi leur peau et le soleil a doré leur longue chevelure. Elles font encore chavirer le cœur des marins. Pour cela, nul besoin de musique, leur beauté chante pour elles.

Infos Pratiques

Conditions de prêt

Nous demandons à la structure accueillant l'exposition une participation aux frais administratifs de 120 €. Une convention de prêt sera signée entre le prêteur Escales du livre et la structure d'accueil. Les dates de l'accrochage, de l'enlèvement et le retour sont à voir ensemble selon le planning de réservation. L'enlèvement et le retour se fera prioritairement dans nos bureaux.

Communication

La mention « Escales du livre » ou « Production Escales du livre » ainsi que le logo Escales du livre doivent figurer sur tous vos supports de communication.

Le logo vous sera envoyé par email en même temps que la convention de prêt.

Contact

Le Bestiaire Fabuleux est une exposition produite par les Escales du livre, le festival littéraire de Bordeaux.

Pour plus de renseignements et réservation de l'exposition, veuillez contacter :

ESCALES DU LIVRE / **Monique Laxalt**
05 56 10 10 15 / **monique.laxalt@escaledulivre.com**
15 rue Professeur Demons
33000 Bordeaux

Autour de l'exposition

LE SPECTACLE - Lecture musicale

Assis dans son vieux canapé en cuir, **Maxime Derouen** est tiré de ses pensées par les premiers sons de l'oud de son compère **Anastase T**. Que lui évoque le chant de ce dernier, en cette langue étrange qui semble provenir du fond des âges ? Des créatures immémoriales, lutins, sirènes, géants et autres sorcières qui prennent vie à travers sa parole, êtres fantasques qu'on dirait tout droit sortis d'un bestiaire fabuleux. Or si le temps se distend lorsqu'il s'écoule dans les contes, il suffit souvent de peu de mots, entrelacés de notes jaillies d'une flûte indienne ou d'un rubab afghan, pour que s'éveillent subitement quelques-uns des mystères enfouis au fond de toute enfance…

LE MUSICIEN

Anastase T est un chanteur et musicien polymorphe. Après des études de philosophie et de sciences sociales, il décide de se consacrer à la musique et se met à composer des chansons originales qui doivent autant à la grande tradition de la chanson française (Brassens, Trénet, etc.) qu'à la musique andine ou orientale. Il s'est souvent produit sur scène aux côtés de son frère, le dessinateur et éditeur Guillaume Trouillard, dans des concerts dessinés au charme envoûtant, qui croisent l'oud et le fusain, la plume et le bansuri, le rubab et l'encre de chine.

CONDITIONS

Pour obtenir la fiche technique, les conditions financières
et pour la programmation, contacter :

Maxime Derouen : maxime.derouen@free.fr /06 78 42 15 15
Antoine Trouillard : antoine_trouillard@yahoo.fr/ 09 51 56 20 84

Escales du livre

Les Escales du livre sont membres du réseau Relief : réseau des événements littéraires et festivals et de la Fédération de Gironde de la Ligue de l'Enseignement.

Association Escales Littéraires Bordeaux Aquitaine
15, rue Professeur Demons - Tél : 05 56 10 10 10
www.escaledulivre.com / **contact@escaledulivre.com**

Siret : 344 264 759 00046 / APE : 8230Z /
Licences : 2-1073145 / 3-1073146 /
N°TVA : FR0834426475900038

www.escaledulivre.com

escalesdulivre

escalesdulivre

escalesdulivre