



LES ESCALES DU LIVRE

PROPOSITIONS ENVERS LES ÉCOLES

VENDREDI 5 AVRIL
2024



SOMMAIRE

01

CONDITIONS DE PARTICIPATION (P. 3)

02

LES PROPOSITIONS (P. 4 - 47)

1. Gilles Bizouerne
2. Benjamin Chaud
3. Hélène Druvert
4. Charles Dutertre
5. Icinori
6. Stéphane Kiehl
7. Amadine Laprun
8. Laura Lion
9. Paul Martin
10. Stéphane Nicolet
11. Anne Samuel

03

LES ACTIVITÉS (P. 48 - 54)

1. Atelier "droits de l'enfant"
2. Un temps lecture avec Lire et faire lire
3. La Super finale départementale
4. Découverte du métier d'éditeur
5. Atelier manuscrits et imprimés
6. Lecture théâtralisée en images

04

L'ASSOCIATION (P. 55)





Assurez-vous d'avoir pris connaissance de ces conditions avant de déposer une candidature.

Chaque candidature est à déposer sur notre site Internet

www.escaledulivre.com

Lien vers le formulaire de candidature:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSegp5pgFAz44bOsg4g4clS1aBvGaMUrLE2QTYCkVcRTmQD2fw/viewform?usp=pp_url
>onglet festival
>page journée scolaire

Les modalités

- les propositions s'adressent à toutes les écoles de la Gironde
- une candidature par classe ou par groupe, y compris au sein d'un même établissement
- période de dépôt de candidature : **23 janvier 2024 au 5 février 2024**
- la journée est soumise à participation financière (tarifs ci-dessous)
- les rencontres ont lieu aux Escales du livre ou dans des lieux partenaires, pour la plupart dans le quartier Saint-Croix
- les rencontres doivent être préparées avec vos élèves en amont

A savoir

Sont à votre charge :

- le transport
- l'achat des livres
- le repas de midi éventuel

TARIFS

Les personnes avec qui nous travaillons, auteurs, autrices, intervenants etc. sont rémunérées pour leur travail à un tarif responsable.

Les auteurs et autrices sont rémunéré.es selon les tarifs imposés par le Centre National du Livre.

A titre indicatif, la venue d'un auteur coûte approximativement 1000 €.

Coût de votre participation à la journée scolaire des Escales du livre :

- Rencontre auteur/autrice: 65 € HT par classe
- Rencontre auteur/autrice + activité: 90 € HT par classe

Vous pouvez régler :

- par chèque
- par virement

(Détails administratifs communiqués après confirmation de participation)

CONTACT

Pour toute question, nous sommes à votre disposition :

Mélanie Fin – suivi des projets pédagogiques

Monique Laxalt – Programmation littérature graphique et jeunesse

Scolaire@escaledulivre.com // 05 56 10 10 12



L'auteur :

Voyageur, Gilles Bizouerne est un amoureux d'histoires. Conteur, il raconte sur scène pour tous les âges (à partir de 4 ans). Seul ou accompagné de musiciennes, il vit de sa passion. En parallèle, il est également auteur jeunesse à succès avec une vingtaine d'albums parus, notamment aux éditions Didier Jeunesse : La série des *Loup Gris*, *Barnabé part au bout du monde, où tu vas comme ça ?*, *Pierre et la sorcière...*

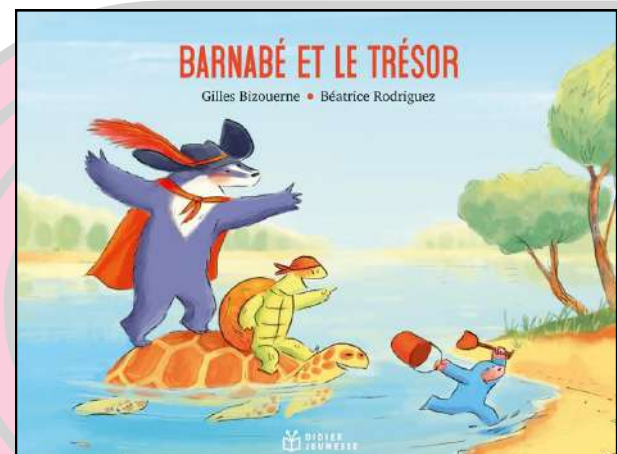
Gilles Bizouerne propose un spectacle pendant le week-end du festival. Le programme sera disponible sur notre site courant mars: www.escaledulivre.com

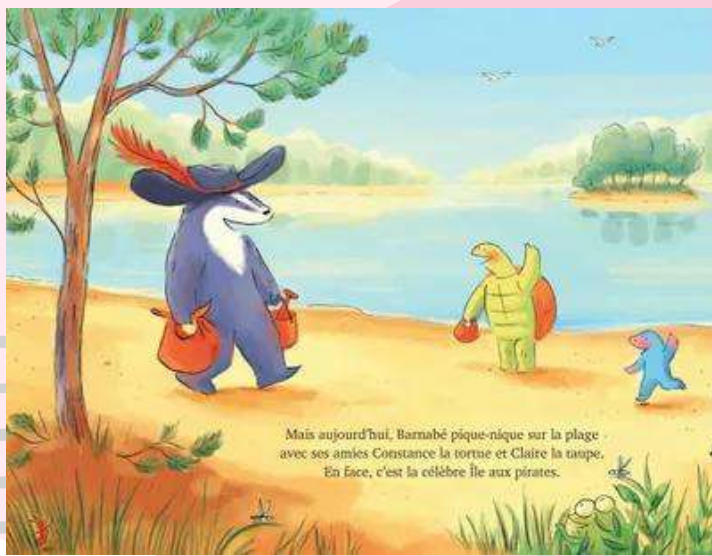
Son site: Gilles Bizouerne - Compagnie vraiment songe

Barnabé et le trésor, Gilles Bizouerne, Béatrice Rodriguez, Didier jeunesse, 2024, 10,90 €

Barnabé est un blaireau. Et un blaireau, ça ne cherche pas de trésor. Mais aujourd'hui, sur la plage, Barnabé et ses amies font face à la célèbre île aux pirates. « On raconte que des pirates ont caché un coffre sur cette île... » Chacun fantasme son trésor idéal et la joyeuse bande décide d'embarquer, direction l'île aux pirates... La chasse au trésor peut commencer.

Il s'agit du sixième titre de la série à succès « Barnabé ».





Mais aujourd'hui, Barnabé pique-nique sur la plage avec ses amis Constance la tortue et Claire la taupe. En face, c'est la célèbre île aux pirates.



- On raconte que des pirates ont caché un coffre sur cette île. Pas vrai, Constance?

- Oui, et dans ce coffre, plein de pièces d'or.

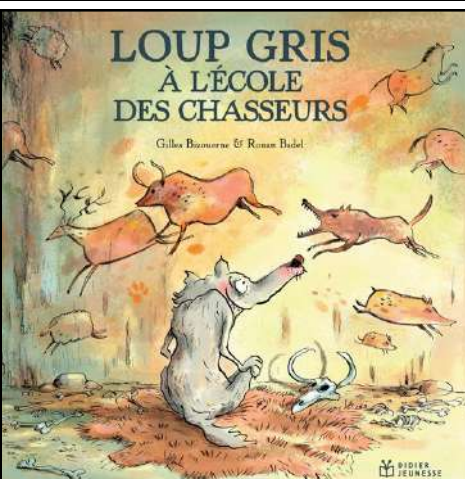
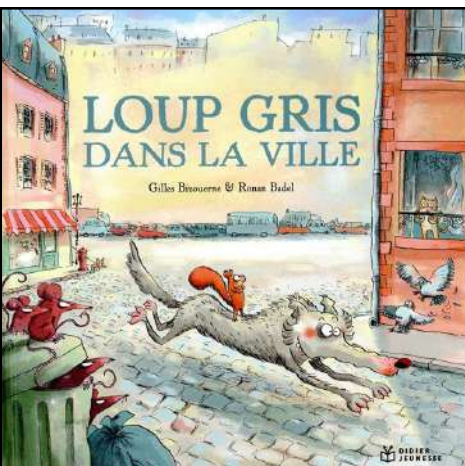
- Et des diamants, et des rubis... ajoute Barnabé. Un vrai trésor!
- Un trésor? répète Claire. Avec des bonbons? Han, extra. Comment on y va?



Au matin, plus un bruit... C'est fini. Doucement, Barnabé sort de chez lui. Autour du terrier, des branches sont arrachées, des feuilles éparpillées et les pots de fleur renversés.



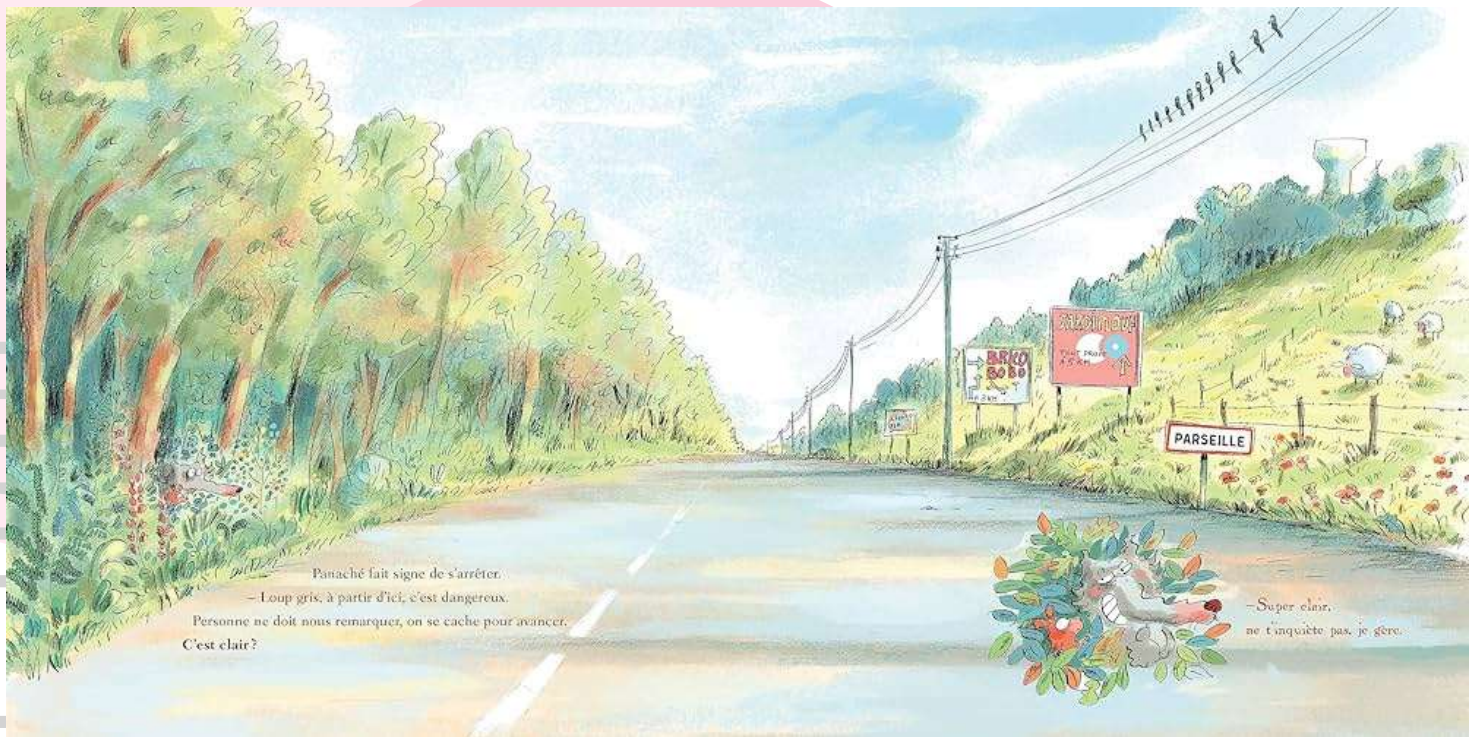
Soudain, Barnabé entend crier ses deux amis, Constance la tortue et Claire la taupe. Vite, il court les rejoindre...



Loup gris dans la ville, Gilles Bizouerne, Ronan Badel, Didier jeunesse, 2023, 13,50 €

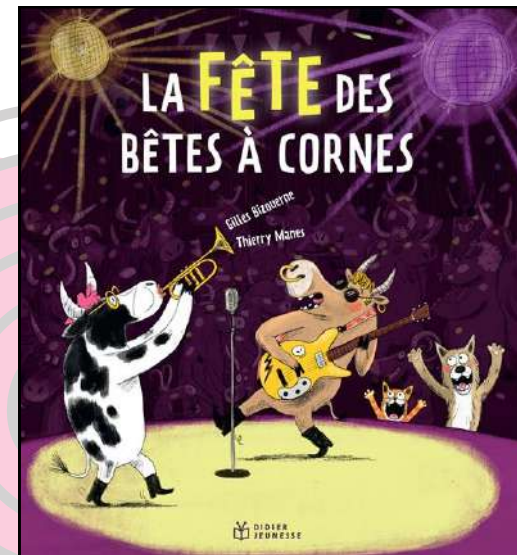
Ce matin, Panaché l'écureuil fait une proposition à Loup gris : « Si on était copains, je t'emmènerais dans un endroit où tu as toujours le ventre plein ! ». Intrigué, Loup gris veut savoir où se trouve un tel paradis... « En ville ! » Ni une, ni deux, voilà les nouveaux compères sur la route du festin... mais il se fait vite houspiller par la bande des Cradodus, engloutir par un camion poubelle, et brûler la moustache en se ruant sur un poulet rôti.

Chez Didier jeunesse, une série d'albums pleins d'humour, qui relatent les mésaventures désopilantes de notre anti-héros favori, Loup gris.

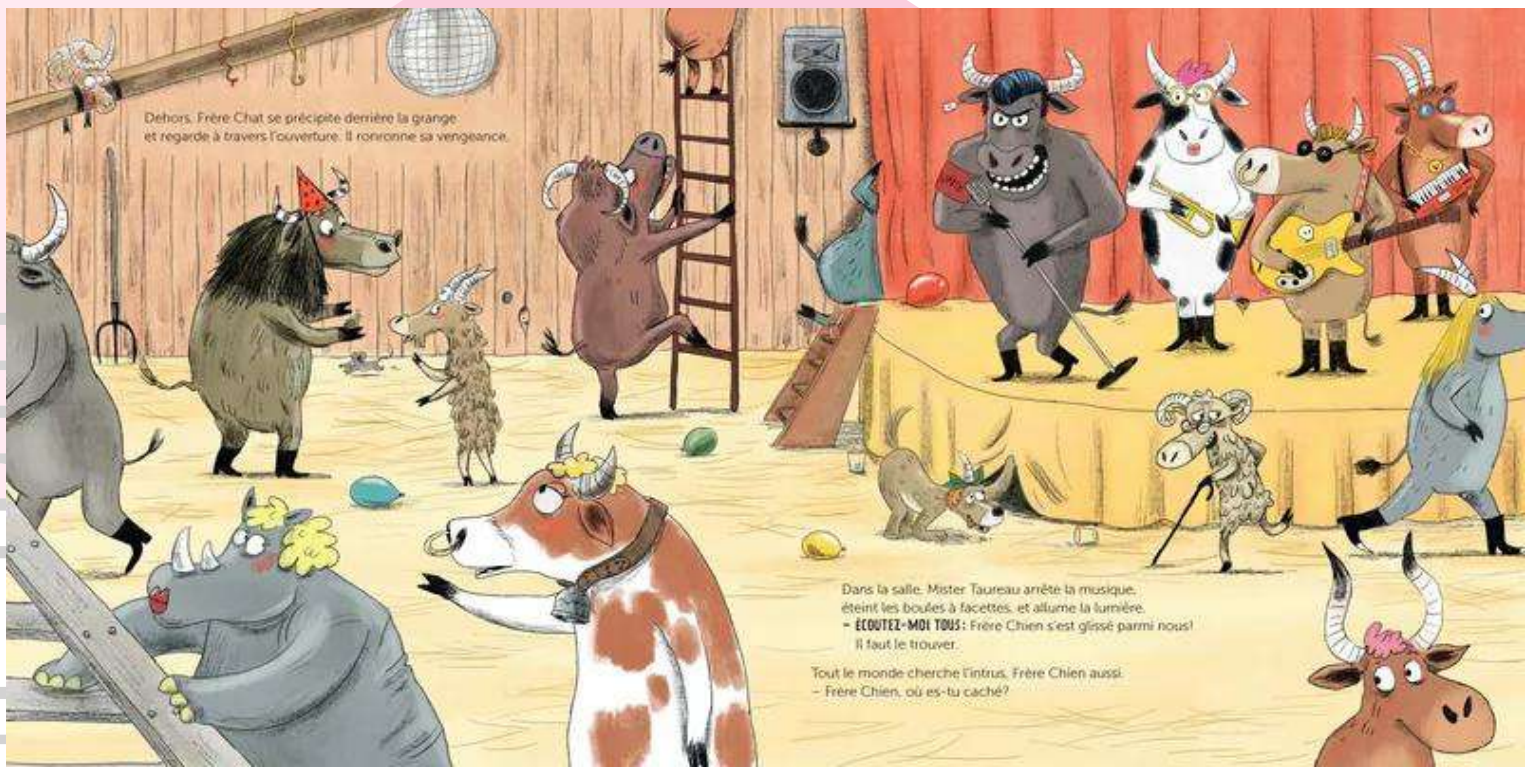


La fête des bêtes à cornes, Gilles Bizouerne, Thierry Manes, Didier jeunesse, 2023, 13,50 €

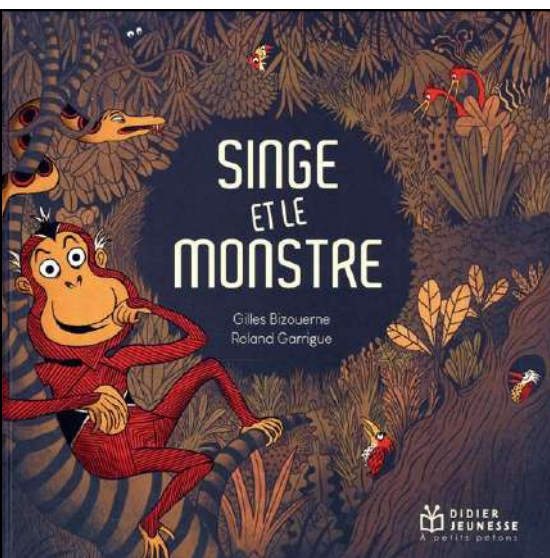
Frère Chat et Frère Chien sont deux copains, inséparables comme les doigts de la main. Un soir, ils entendent parler d'une super fête : la fête des bêtes à cornes. Chacun leur tour, ils iront à la fête en se fixant une corne de chèvre sur la tête. Faites place à Demoiselle Licorne ! Frère Chien est le premier à aller s'amuser, ça brille, ça scintille. Dehors, Frère Chat attend depuis longtemps. Il appelle Frère Chien encore et encore, de plus en plus fort, mais ce dernier est trop occupé à danser... Pour Frère Chat, l'heure de la vengeance a sonné !



Une histoire d'amitié, adaptée librement d'un conte populaire afro-américain par Gilles Bizouerne.



Singe et le monstre, Gilles Bizouerne, Roland Garrigue, Didier jeunesse, 2023, 13,10 €



Au milieu de la forêt, les animaux ont la belle vie. Jusqu'au jour où un horrible monstre surgit et engloutit les étoiles, la lune et même le soleil... Le monde entier est plongé dans l'obscurité. Il faut trouver une solution et récupérer ce qui a été volé. Tortue et Antilope essaient sans succès... La peur du Monstre est trop forte. Singe prend alors son courage à deux pattes et décide de l'affronter.

Gilles Bizouerne nous régale une nouvelle fois avec une histoire savoureuse venue du Sénégal où la ruse l'emporte sur la force.

Au plus profond de la forêt,
Tortue entend une terrible voix:
c'est le Monstre.

*«Je suis plus grand que grand,
je suis plus fort que fort.
Si tu approches encore,
je te dévore!»*

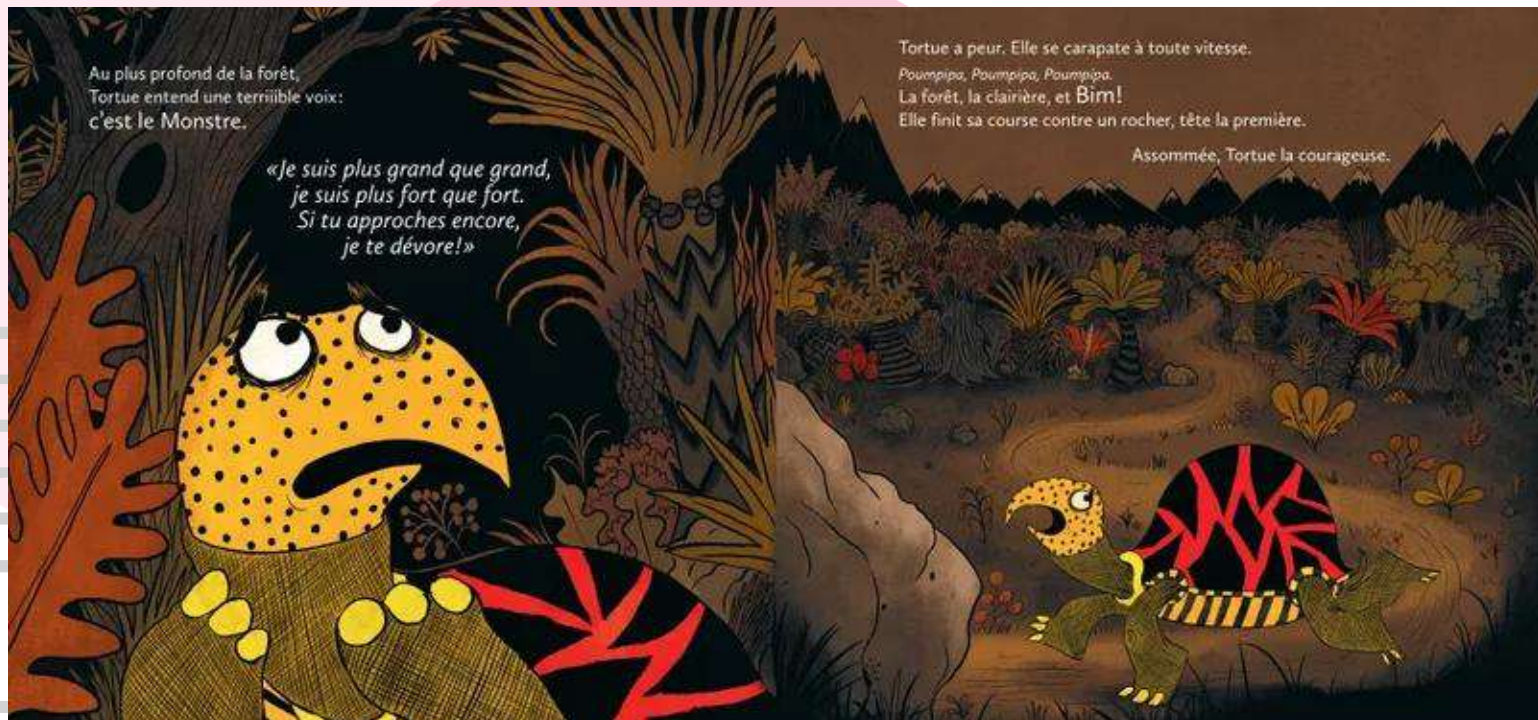
Tortue a peur. Elle se carapate à toute vitesse.

Poumpipa, Poumpipa, Poumpipa.

La forêt, la clairière, et Bim!

Elle finit sa course contre un rocher, tête la première.

Assommée, Tortue la courageuse.



Benjamin Chaud



L'auteur :

Créateur de Pomelo (avec Ramona Bădescu) puis de Pompon Ours ensuite, et illustrateur de la série *Je n'ai pas fait mes devoirs parce que...* et de l'album *Les adultes ne font jamais ça* (2020) en duo avec Davide Cali, Benjamin Chaud est un illustrateur des plus appréciés.

Il a d'ailleurs figuré à plusieurs reprises dans la sélection du prix Astrid Lindgren, l'équivalent littéraire du prix nobel. Ces albums aux illustrations exubérantes, qui mêlent humour et douceur sont emblématiques du catalogue hélium. On pense aux cinq aventures de *Pompon ours*, à *Une chanson d'ours* (2013) ou encore *Pompon ours et Pompons blancs* (2020), qui entraînent chaque fois le lecteur dans une folle course poursuite où le récit se double d'un jeu de cherche et trouve.

On pense aussi à sa collaboration avec Henri Meunier, dont les complices Taupe et Mulot font souffler un vent de fraîcheur sur la lecture. Benjamin Chaud a aussi commis trois livres dans la collection Humour hélium, *L'Art à Table* (2016), *Contes de Fesses* (2017) et *Ma folle vie de dessinateur* (2021).

Son instagram:

@benjaminchaud_illustration

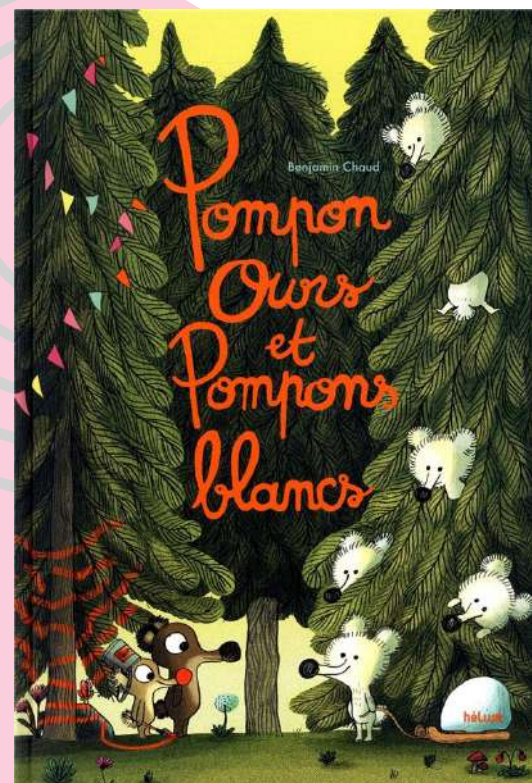
https://www.instagram.com/benjaminchaud_illustration/?hl=fr

L'auteur souhaite travailler autour des titres suivants:

Pompon ours et pompons blancs, hélium, janvier 2024,
15,90 €

Où Pompon ours se voit confier la garde de son turbulent petit frère et à son tour, doit parcourir la forêt à sa poursuite... Mais arrivé tout près d'une rivière à la fonte des glaces, il fait une incroyable découverte qui se transforme en une après-midi bien créative. Où Pompon ours se voit confier la garde de son turbulent petit frère et à son tour, doit parcourir la forêt à sa poursuite... Mais arrivé tout près d'une rivière à la fonte des glaces, il fait une incroyable découverte qui se transforme en une après-midi bien créative !

Découvrez la jolie collection de Pompon Ours, par Benjamin Chaud aux éditions hélium. De fantastiques albums qui développent l'imagination et le sens de l'observation. On y suit les aventures et les voyages extraordinaires de la famille ours: Pompon ours, Petit Ours, Papa Ours et Maman Ours. On adore les illustrations modernes et originales qui fourmillent de détails. Chaque page est une surprise pour les héros drôles et curieux mais aussi pour les petits lecteurs.





Je n'ai pas fait mes devoirs parce que..., Benjamin Chaud, Davide Cali, Hélium, 2014, 13,50 €

Je n'ai pas fait mes devoirs parce que... mon frère et moi avons été kidnappés par un cirque, parce que ma famille a découvert un puits de pétrole dans le jardin, parce que notre toit s'est brutalement volatilisé... et pour tout plein d'autres raisons !



Des oiseaux étranges ont construit
leur nid sur notre toit.



Nous avons eu un gros problème
avec des plantes carnivores.



L'autrice :

Hélène Druvert est une designer textile qui travaille en freelance depuis sa sortie de l'école Duperré. Création de motifs, scénographies en papiers découpés, illustrations, planches de surf... Elle aime créer des passerelles entre ces différents univers, pour le plaisir des petits comme des grands. Elle a publié chez La Martinière Jeunesse les très remarquables *Anatomie* (mention non-fiction à la foire du livre de Bologne), *Océan*, *Naissance* et *Le Ciel*. Elle a reçu le prix jeunesse de la Nuit du livre 2015 pour *Paris s'envole* (Gautier-Languereau).

Son site: <https://www.helenedruvert.com/>

L'autrice souhaite travailler autour des titres suivants:

Végétal, Juliette Einhorn, Hélène Druvert,
La Martinière jeunesse, 2023, 24,90 €

Un documentaire d'exception, dans la lignée des splendides *Le Ciel* et *Océan*.

Comment fonctionne la photosynthèse ? Un Internet de la forêt, vraiment ? Qu'est-ce que la timidité des arbres ? Cette promenade aussi passionnante que documentée emporte le lecteur à la rencontre des plantes carnivores et de celles qu'on mange, des plantes tropicales et de celles des déserts. Elle permet de saisir l'anatomie d'une fleur, les mystères de la pollinisation comme de la décomposition, les incroyables vertus et poisons des plantes, et tant d'autres choses.

Un livre d'une beauté renversante, enrichi de découpes, de rabats et de volets pour découvrir l'infinie richesse du monde végétal.

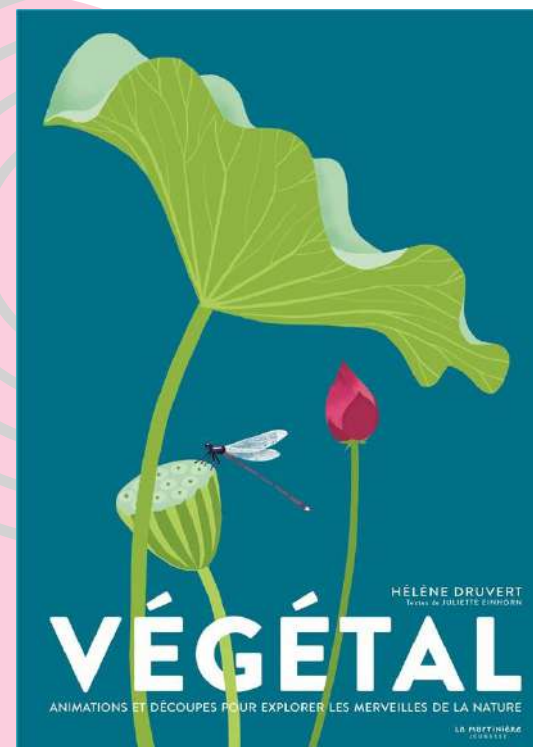
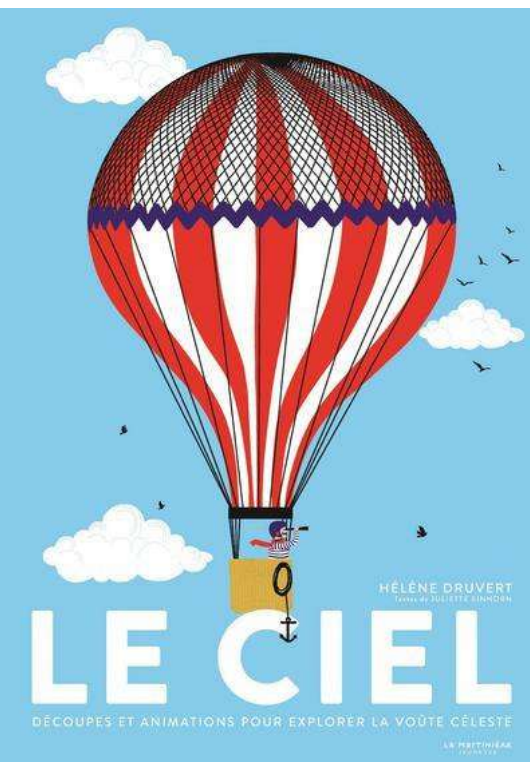




Photo : Patrick Lecoq / Livresanimes.com

Le ciel, Hélène Druvert, David Einhorn, La Martiniere jeunesse, 2020, 23 à



Le ciel comme vous ne l'avez jamais vu.

Parcourez les différentes strates de l'atmosphère pour découvrir aussi bien les animaux, engins et météoroïdes qui les traversent que les multiples phénomènes météorologiques qui chahutent le ciel.

Une promenade aérienne inédite aussi passionnante que documentée, qui permettra au lecteur de reconnaître les nuages, de comprendre la pollinisation ou le cycle jour-nuit, de contempler les étoiles comme les oiseaux migrants, d'assister à une tornade et à une éclipse, sans oublier la pollution atmosphérique et lumineuse, mais aussi les énergies « propres ». Depuis l'Antiquité, les hommes regardent le ciel, l'étudiant, l'interprétant, rêvant de l'explorer...   notre tour !

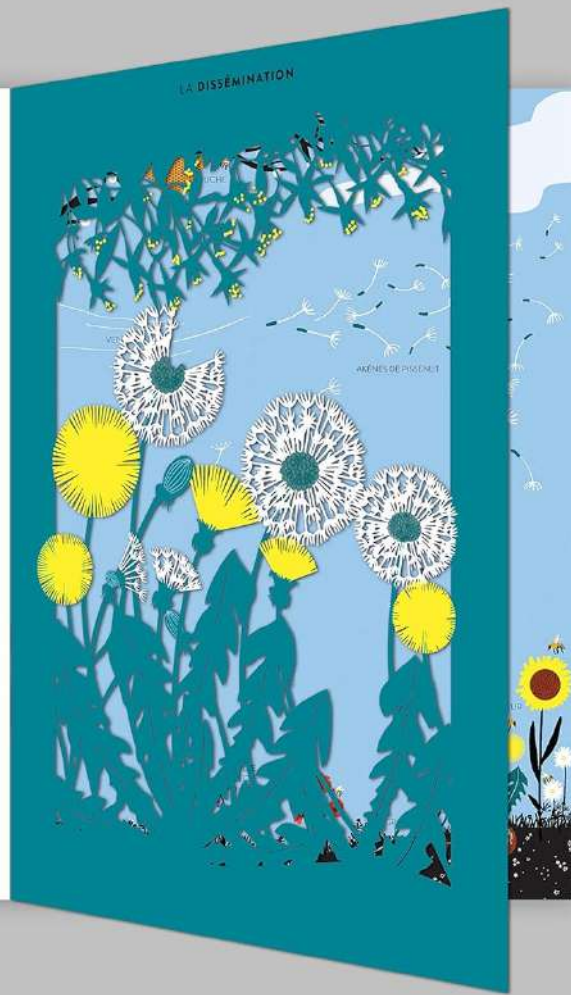
Un magnifique documentaire enrichi de découpes laser et à l'emporte-pi e, de rabats et de flaps, sign e par Hélène Druvert, l'illustratrice-ingénieure papier et mis en mots par la plume précise et poétique de Juliette Einhorn.

LA POLLINISATION

Le ciel est un immuable aviaire : il se passe des choses à tous les étages ! Pas seulement très haut, aux confins de l'atmosphère, mais aussi tout près de nous, à ras du sol. Nos jardins et prairies sont le théâtre d'un jeu de séduction toujours recommencé, mais en silence par la nature afin de garantir son renouvellement. Pour se reproduire, les plantes déploient des stratégies très fines : quand l'éleve se féconde pas elles-mêmes (elles sont hermaphrodites), elles embaument des assistants, chats ou pas, qui rendent possible la reproduction en transportant les grains de pollen d'une éponge, organe mâle de la fleur, jusqu'à un pistil, organe femelle. Chaque fleur attire des milliers de grains ! Au moment de la fécondation, le pollen féconde l'ovule, qui se transforme en grain. C'est le processus de pollinisation, étape indispensable au cycle de la vie végétale.

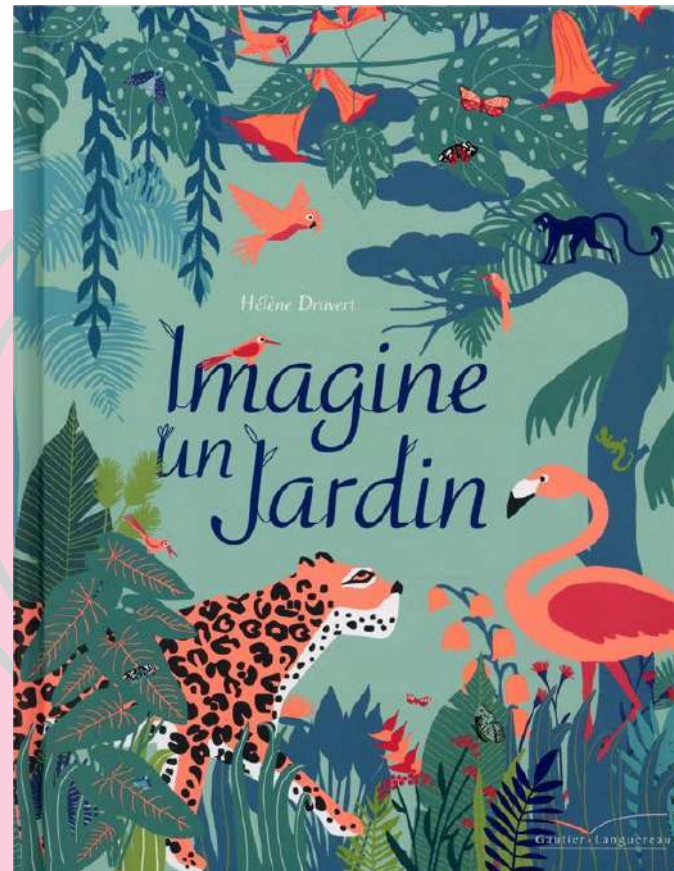
85 % des plantes à fleurs sont pollinisées par des bêtes, notamment les insectes (bourdon, coléoptère, papillon), et surtout les abeilles. Pour les attirer, elles réalisent d'investissement dans leurs couleurs, leur parfum et leur forme. C'est un échange de bons procédés : les fleurs offrent miel (souvent, sirop) et couvain (c'est-à-dire) aux insectes, qui transportent des pelotes de pollen. Butinant de fleur en fleur, ils sèment les grains et là, fécondant aux fleurs d'être fécondées, cette dispersion favorise aussi la diversité des espèces.

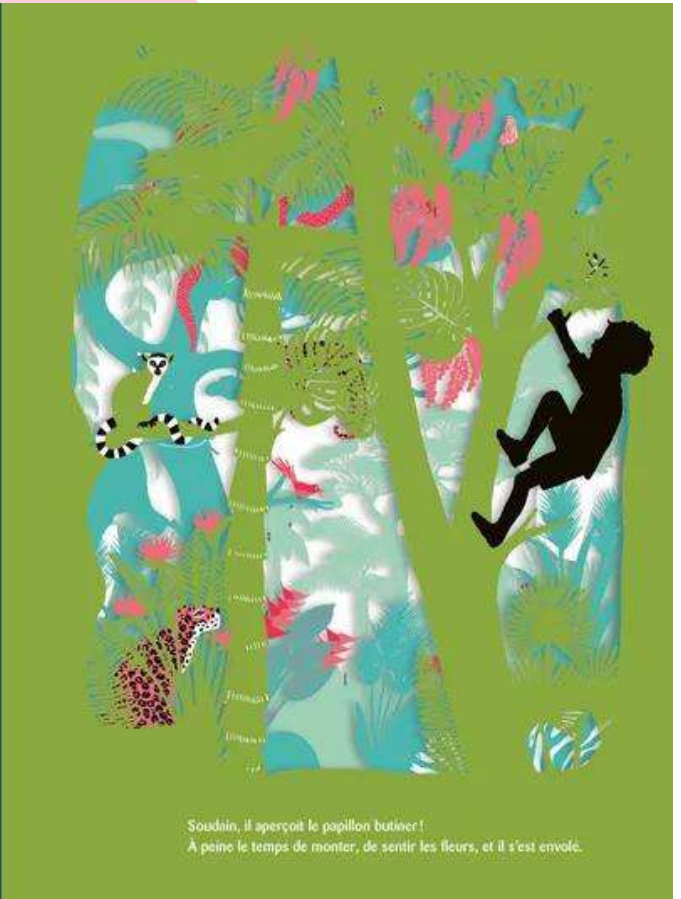
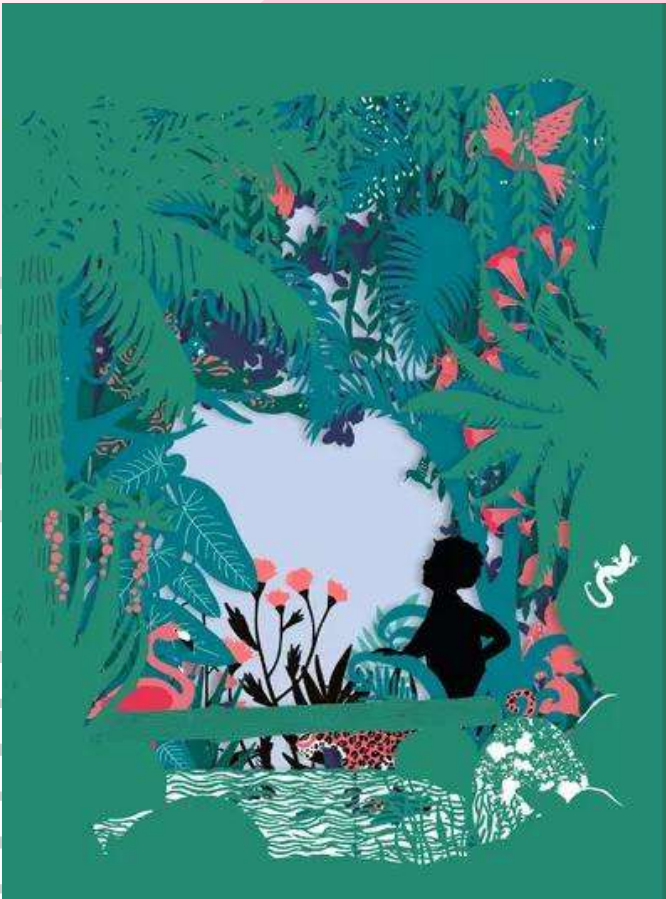
Certains végétaux (bonheurs, insectes, aubac, chènes, conifères, graminées, junc) ont recours à une autre méthode : pour attirer le pollen, ils se servent de l'air qui se déplace. Grâce à son souffle puissant, le vent fait voyager les grains sur des mètres, parfois des kilomètres... Le processus, dans ce cas, est plus silencieux, les grains étant plus fins et plus légers. Mais la nature s'adapte : pour multiplier les chances de fécondation, certaines plantes fabriquent plus de pollen !



Imagine un jardin, Hélène Druvert, Gautier-Languereau, 2019, 19,95 €

Où part donc ce joli papillon ? Tom décide de le suivre et découvre, au bout de son jardin, une incroyable jungle luxuriante. Entouré de félins majestueux et d'oiseaux colorés, dans le bruissement des feuilles et les parfums des fleurs, il se promène dans un endroit merveilleux. Une promenade exotique sublimée par des couleurs puissantes et un jeu délicat de découpes laser.





Soudain, il aperçoit le papillon butiner!
À peine le temps de monter, de sentir les fleurs, et il s'est envolé.

L'auteur :

Né en 1972 à Rennes, Charles Dutertre a fait ses études aux Beaux-Arts de Cherbourg et de Rennes. Ses grandes passions sont les livres pour enfants et les moutons. Il travaille aussi pour la presse. Il vit aujourd'hui près de Nantes.



L'auteur souhaite travailler autour des titres suivants:

Bonaventure et compagnie, Tome 2 : en concert sous les étoiles, Alex Cousseau, Charles Dutertre, Le Rouergue, 2023, 13 €

Un texte s'inscrivant dans la belle galaxie des romans animaliers. Un roman absolument craquant pour les jeunes lecteurs avides d'émerveillement, une lecture qui dévoile toute la beauté de ce qui nous entoure.

Bonaventure, sa cousine Susie, Salvador, Piotr et Lalie la loutre découvrent, avec humour et poésie, la musique et les mélodies qui se cachent dans leur quotidien. Une allumette que l'on craque, le bruit du papier d'un bonbon que l'on froisse, les mille sons que l'on peut entendre quand on pêche ou plus simplement la belle tonalité d'un rot bien exécuté. Ils découvrent que la poésie qui sommeille en chacun d'eux peut se transformer en concert sous les étoiles, un moment simple et beau partagé autour d'un feu, un soir de Fête de la musique.



– Tu as vraiment envie de partir ?
– Oui. J'ai très envie de partir. Mais j'ai aussi très envie de rester.

Un autre voisin approche en bâillant. C'est Piotr, qui habite sous la terre. Piotr rampe jusqu'au fil à linge. Il s'installe juste à côté de Salvador, la tête en bas. Un peu comme une chaussette qui sèche au soleil.

– Pourquoi partir ? s'étonne Piotr.

Bonaventure fait un pas en avant.

– Pour voir le monde. Pour rendre visite à ma cousine Susie. Et puis peut-être aussi pour retrouver ma chaussette disparue.

– Alors pourquoi rester ?

Bonaventure fait un pas en arrière.

– Parce que j'aime trop ma maison. Et puis ça m'embêterait d'être parti si jamais ma cousine Susie me rend visite sans prévenir.

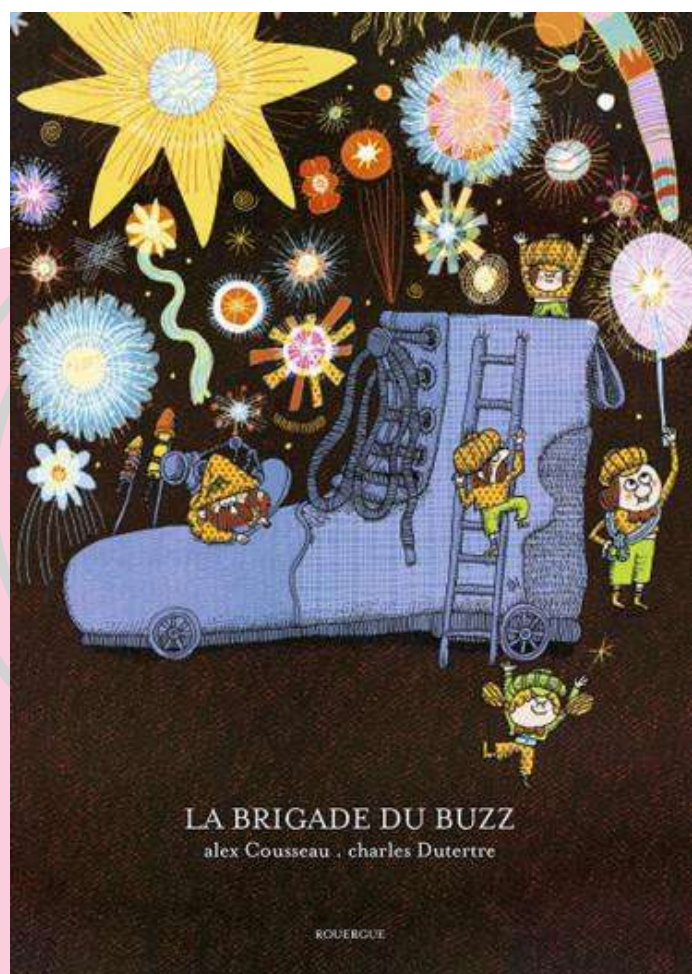
Sur le fil à linge, Salvador se gratte la tête avec les pieds.

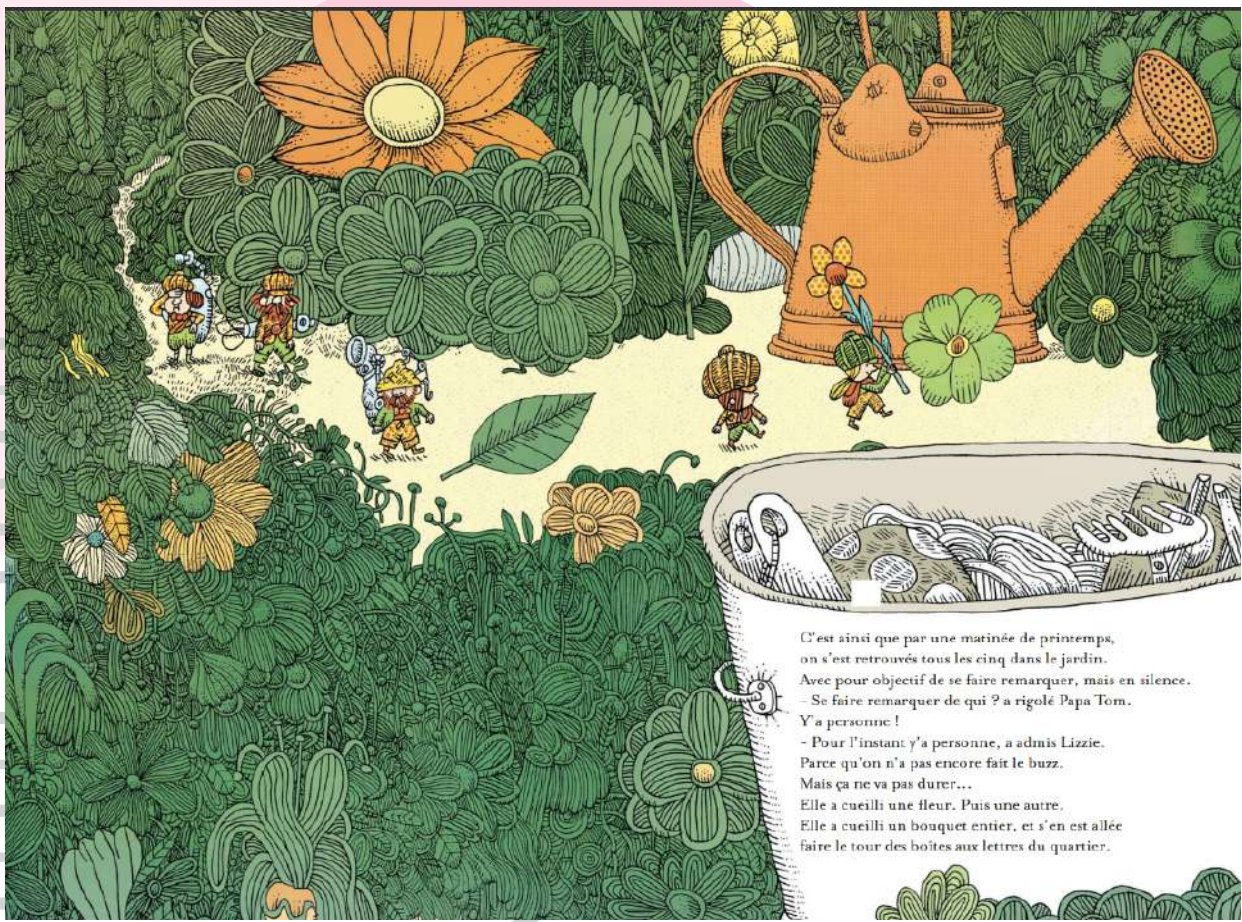


12

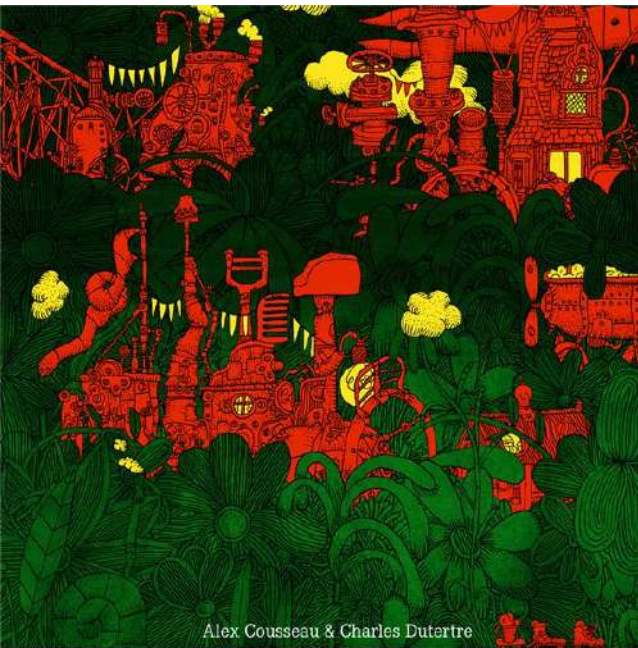
La brigade du buzz, Charles Dutertre, Alex Cousseau, Le Rouergue, 2021, 17€

Dans *La Brigade du silence* des mêmes auteurs, Sergent Pok, Lizzie, Maman Bou, Papa Tom et Oncle Jo formaient une petite famille qui vivait dans une chaussure et ne supportait pas le bruit. Dans ce nouvel album, les voilà dehors, bien décidés à devenir la Brigade du buzz. Faire le buzz, se faire remarquer, telle est leur mission. Par tous les moyens possibles. Mais toujours EN SILENCE ! Ainsi, la Brigade va créer la sensation au jardin public en imaginant une pluie de chaussettes et de culottes. Un peu plus tard, ce sera un survol de la ville en ballon de baudruche puis une intervention dans l'école pour inviter les élèves à faire à leur tour le buzz... Mais sans faire de bruit !





C'est ainsi que par une matinée de printemps,
on s'est retrouvés tous les cinq dans le jardin.
Avec pour objectif de se faire remarquer, mais en silence.
- Se faire remarquer de qui ? a rigolé Papa Tom.
Y'a personne !
- Pour l'instant y'a personne, a admis Lizzie.
Parce qu'on n'a pas encore fait le buzz.
Mais ça ne va pas durer...
Elle a cueilli une fleur. Puis une autre.
Elle a cueilli un bouquet entier, et s'en est allée
faire le tour des boîtes aux lettres du quartier.



Alex Cousseau & Charles Dutertre

la Route du lait grenadine



rouergue

La route du lait grenadine, Charles Dutertre,
Alex Cousseau, Le Rouergue, 2019, 16 €

Chaque année, après la treizième pluie, tout le monde se réunit près de l'Arbre-Château pour assister au départ d'une course légendaire. Cette fois, ils sont une petite dizaine à participer. Ils viennent de partout, à poils ou à plumes, en pyjama, en coquille ou à bretelles, en complet veston ou en costume d'écailles. Avec leurs drôles de machines, ils ont tous l'intention de gagner. Mais ce qu'ils ne savent pas encore, c'est que la Route du Lait Grenadine est une course folle. Et que la grande forêt leur réserve son lot de surprises, d'obstacles et d'imprévus.

Les frères Gluk
aux commandes de
leur Grue-Longue-Vue...



Lolof le gros, déjà installé dans sa baignoire-bateau...



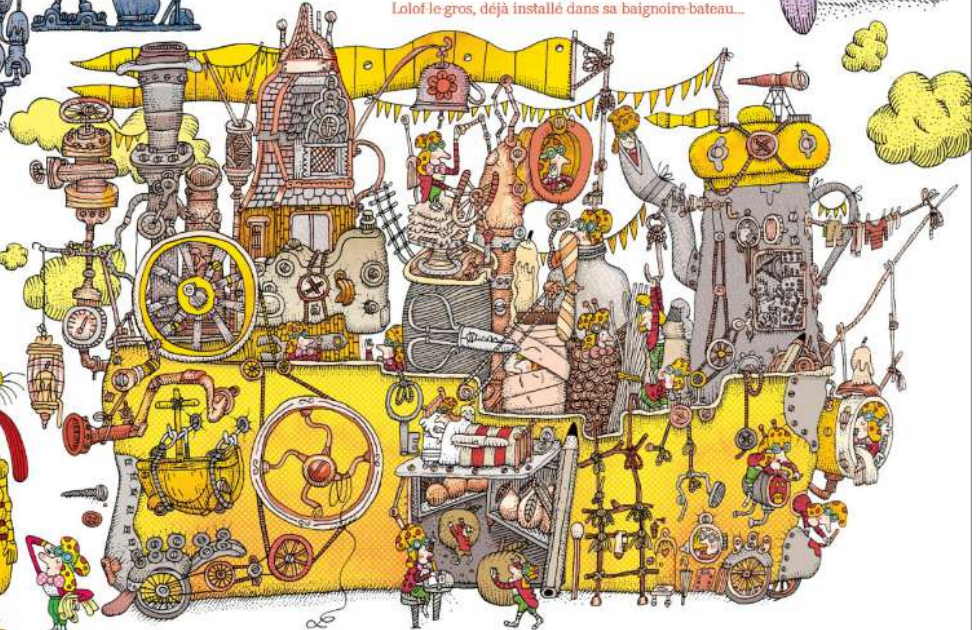
Anastase Pépin
(et son cousin Straub),
prêt à dérouler
les rails mous de Spooky,
son train fantôme...



Marcel Touk, aussi grand que Pétard-Mouillé, la plus petite fusée du monde...



Jules d'Espinasse, son équipage de joyeux mousses et l'araignée Kerstine,
au pied du paquebot à hélices La Grande Baragagne, grand favori cette année...



Les auteurs :

Icinori est un duo de dessinateurs, composé de Mayumi Otero et de Raphael Urwiller. Ils sont dessinateurs, plasticiens, éditeurs et investissent un large champ de projets, qui couvrent l'illustration, le design graphique, les expositions, l'édition et l'enseignement. Ils ont publié plusieurs livres d'artiste et livres jeunesse, dont *Et Puis* en 2018 chez Albin Michel, récompensé par la Mention Fiction du Bologna Ragazzi Award 2019 et par le prix Libbylit Bruxelles catégorie Ovni.

Leur site: <https://icinori.com/>



Les auteurs souhaitent travailler autour des titres suivants:

Merci, La Partie, 2023, 26 €

« Merci Caillou, merci Stylo, merci Nuage... ».

Le duo d'auteurs et illustrateurs Icinori revisite le principe de l'imagier, en remerciant sur chaque page un objet ou élément de notre quotidien rendu invisible par l'habitude. Chaque objet mène au suivant, dans une sorte de longue glissade narrative chargée de suspens, d'évènements dramatiques et heureux : nous vivons un naufrage, assistons à l'éruption d'un volcan et traversons des grottes...



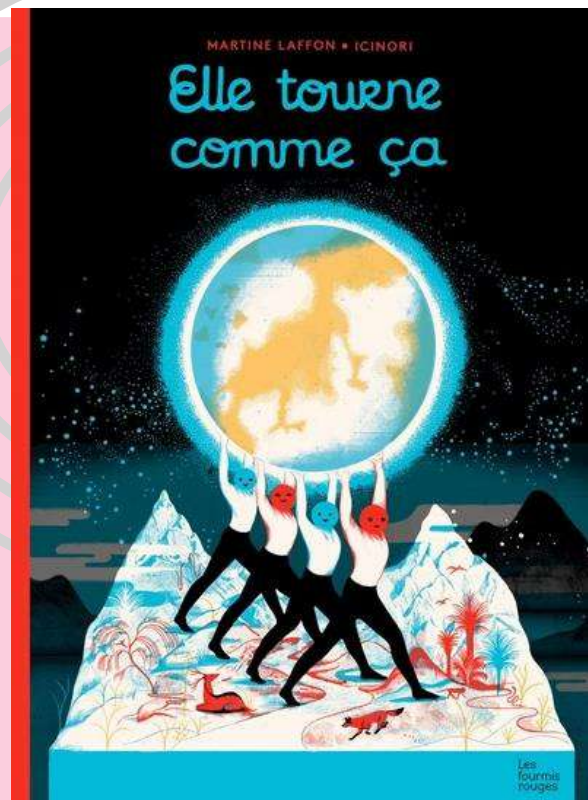


Elle tourne comme ça, Martine Laffon, Icinori, Les fourmis rouges, 2022, 14,50 €

Un soir de lune grise, quatre géants entreprennent un grand voyage. Arrivés à destination, ils évaluent les lieux : c'est petit, c'est rond, c'est bleu, ça tourne tout doucement, et ça sent bon. "Bon comment ? Bon comme chez nous". Les quatre géants s'installent. Le premier prend l'eau, le second le feu, le troisième la terre, et le dernier l'air.

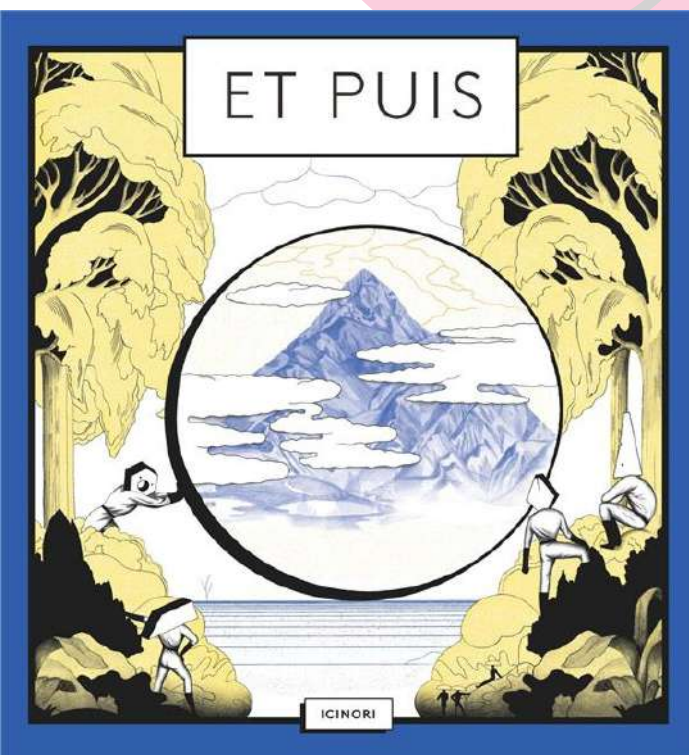
À leur réveil, le soleil, fatigué de tourner autour de la Terre, les défie de le remplacer.

Depuis, quatre gros géants poussent la Terre à travers ciel, de l'hiver au printemps. Cette cosmogonie de Martine Laffon invite les tout-petits à la rêverie et à la découverte du monde. Les illustrations d'Icinori illuminent le récit. Leurs couleurs intenses, imprimées en ton direct, évoquent un imaginaire foisonnant et dense.





Et puis, Albin Michel, 2018, 21,90 €



Dans cet album en douze tableaux, ce n'est pas la nature mais cinq personnages-outils qui transforment le décor au fil des mois et des saisons. Au commencement, une luxuriante forêt, et déjà les vibrations d'une vie prête à se dévoiler. Sur la page qui suit, nous sommes en septembre et les hommes-mécanos entrent en scène : le démontage peut commencer. Lentement, les arbres sont poussés, les sols repliés et ce qui était caché apparaît.

Chaque mois est marqué par de nouveaux changements, et le lecteur suit avec attention, d'une page à l'autre, les actions qui se jouent et progressent dans de micros narrations : un groupe de champignons prépare une fête, un écrivain traverse les images à dos de tortue, etc. En arrière plan, le décor évolue : avril, des rails sont posés ; mai, on commence à dérouler le panneau d'une gare, mais il faut attendre juillet pour la voir apparaître tout entière, le quai rempli des acteurs de cette étrange pièce. En août, enfin, le train est là, prêt à emmener ses passagers vers une destination mystérieuse...





L'auteur:

Stéphane Kiehl est diplômé des Beaux-Arts de Nancy. Il illustre, entre autres, pour la presse (Libération, Télérama, Le Monde) et l'édition jeunesse. Ses documentaires *La vie en design* et *La Guerre des microbes* (Actes Sud junior) ont fait l'objet d'une récompense et d'une sélection pour les Pépites du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil. Aux éditions La Martinière Jeunesse, il a illustré *Léon l'extra petit terrestre* et est l'auteur-illustrateur de *Vert*, une histoire dans la jungle, sélectionné pour le prix Sorcières 2020, et *Blanc*, une histoire dans la montagne.

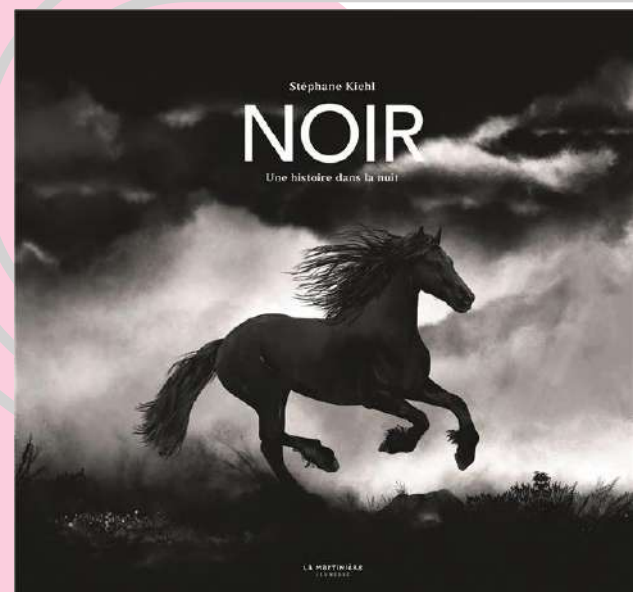
Son site: <https://stephanekiehl.blogspot.com/>

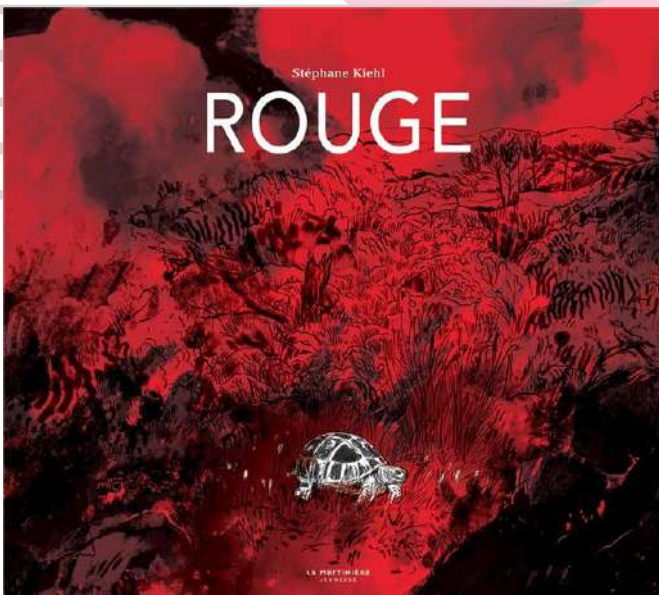
Noir : une histoire dans la nuit, La Martinière jeunesse, 2023, 16,90 €

Un jeune garçon, en compagnie de son cheval, est surpris par le jour qui tombe et l'orage qui gronde. Traversant la forêt pour rentrer chez lui, l'enfant finit par se perdre. S'ensuit alors une folle course contre la nuit qui mange les contours des arbres, fait naître des formes, souligne les ombres et rend l'imagination fertile.

Dans cet album où il exprime une nouvelle fois tout son talent, Stéphane Kiehl nous livre un travail puissant sur notre rapport ambigu à la nuit, et notre lien à une nature en évolution.

À travers un texte fort et des illustrations poétiques, Stéphane Kiehl évoque, dans un décor nocturne à couper le souffle, le lien particulier entre un enfant et son animal.





Rouge, La Martinière jeunesse, 2021, 16 €

Un livre hypnotique qui nous embrase pour évoquer notre rapport à la nature.

Après *Vert* et *Blanc*, *Rouge* raconte l'histoire d'une journée d'été caniculaire, vue à travers les yeux d'un jeune garçon partagé entre premiers émois amoureux et la découverte d'une nature fragile et qui se fait menaçante avec ce rouge incendiaire.

Avec poésie et force que les illustrations traduisent la colère des incendies ravageurs que le monde a connus ces dernières années.



Blanc : une histoire dans la montagne,

La Martinière jeunesse, 2020, 16,90 €

Dans ses montagnes natales, un jeune garçon surprend un renard venu dérober des restes près de sa maison. Souhaitant le suivre dans la forêt, l'enfant finit par se perdre. S'ensuit alors une folle course contre le brouillard qui mange les contours des montagnes et engloutit tout de son blanc poisseux.

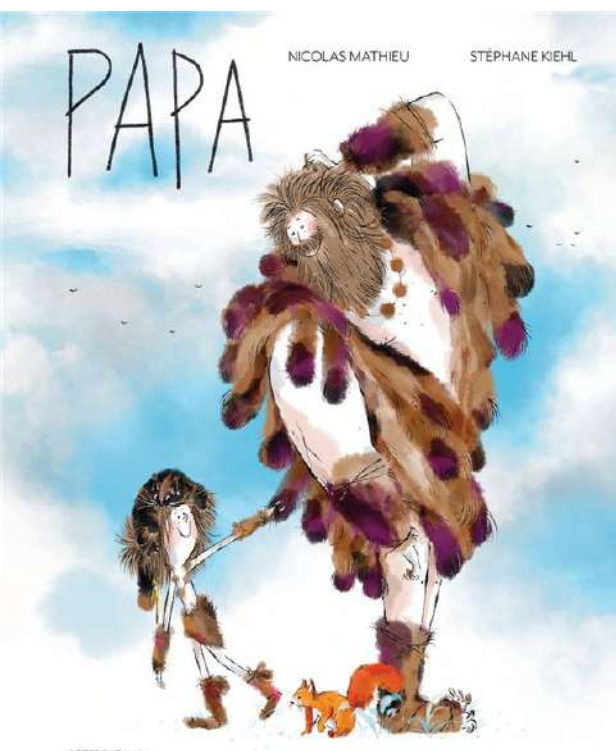
À travers un texte fort et des illustrations poétiques, Stéphane Kiehl signe un livre au concept original d'une grande puissance.



Le brouillard, blanc comme la neige, le renard pousse le bœuf de son troussard.
Pendant que l'air est embaumé, j'attends avec impatience, tout et d'un coup j'ai envie de parler au grand!



Mais lorsque d'un coup l'enfant s'éveille, il se réveille avec le blanc. Et tout est blanc, j'ai l'impression que tout est le même.
Je le redécouvre alors du regard. Et d'un coup, dans le blanc, je pars en direction. Je voulais tellement pouvoir l'approcher.
Je voulais plonger dans ce blanc si doux et si doux, si doux.



Papa, Nicolas Mathieu, Stéphane Kiehl, Actes sud Junior, 2022, 14,90 €

Après *La Grande École* et *Le Secret des parents* chez Actes Sud Junior, Stéphane Kiehl, Nicolas Mathieu, signe un nouvel album empli de sensibilité, de nostalgie et de tendresse sur ce qui se joue là de l'enfance et de la paternité. Un dialogue malicieux et touchant, sur la complicité entre un fils et son père qui le regarde grandir, inexorablement.

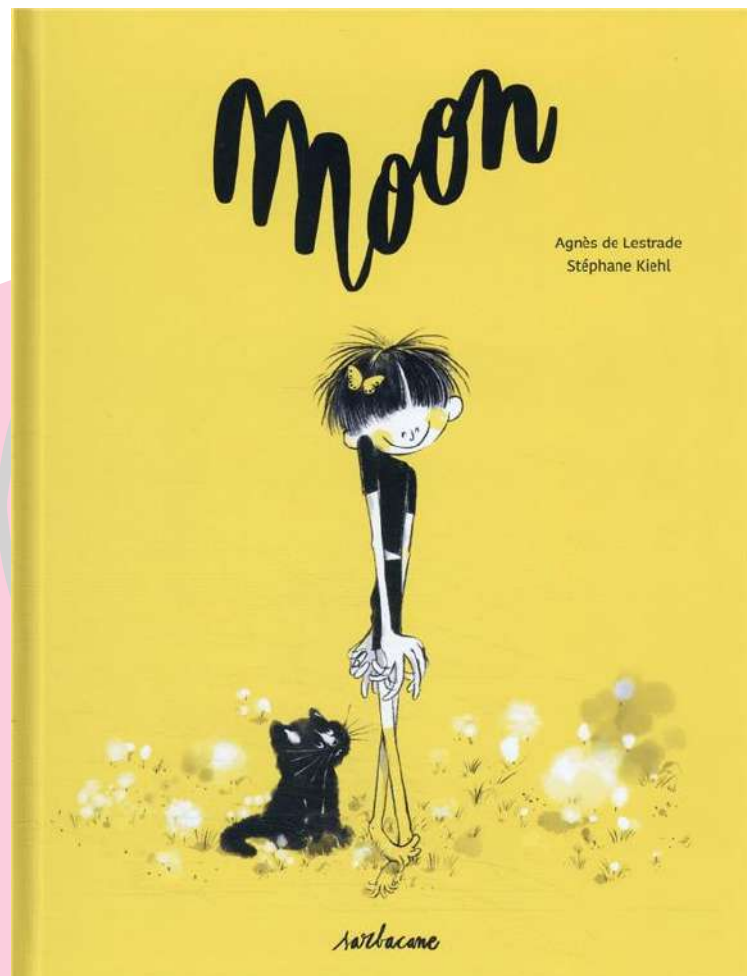


Moon, Agnès de Lestrade, Stéphane Kiehl, Sarbacane, 2022, 16,50 €

Ses parents aiment Moon comme il est, tout emberlificoté. Il aime faire des papillons avec ses mains, ou caresser les joues des autres enfants. Mais les autres enfants, eux, n'aiment pas ça... Et à l'école, Moon est tout seul sur son banc.

Un jour, il prend le sentier de la forêt. Sur le chemin, personne ne le regarde, il se sent bien...

Soudain, Moon entend des cris : là-bas, au milieu du ruisseau, une petite fille est en danger ! Moon étire ses longs bras et réussit à la sauver. Elle devient son amie ; grâce à elle, ses noeuds se desserrent un peu...



Moon grandit.

À l'école, il est tout seul sur son banc. Il a bien joué une fois au football, mais il s'est emmêlé autour du ballon rond. Moon, ce qu'il aime, c'est caresser les joues des autres enfants. Mais les autres enfants n'aiment pas qu'on leur caresse les joues.

Parfois, Moon se balance sur sa chaise et fait des papillons avec ses doigts. C'est à cause de ses nœuds qu'il fait tout ça. Et les autres enfants ne comprennent pas.



L'autrice:

Née dans un champ de blé, le nez au vent et la pensée égarée dans les grands ciels champenois, Amandine Laprun file en ville à l'âge de 15 ans et prends le chemin des études artistiques. Aujourd'hui elle partage son temps entre son activité d'illustratrice et d'intervenante au Service éducatif des Musées de Strasbourg.

Amandine Laprun est plutôt touche-à-tout mais chaque chose qu'elle entreprend focalise toute son envie, son attention, sa ponctualité et son amour du travail bien fait.

Son site: <https://www.amandinelaprun.com/>

**L'autrice souhaite travailler autour des titres suivants:**

Le voyage de la petite hérissonne, Guillaume Poyet, Amandine Laprun, Actes Sud Jeunesse, 2023, 16,80 €

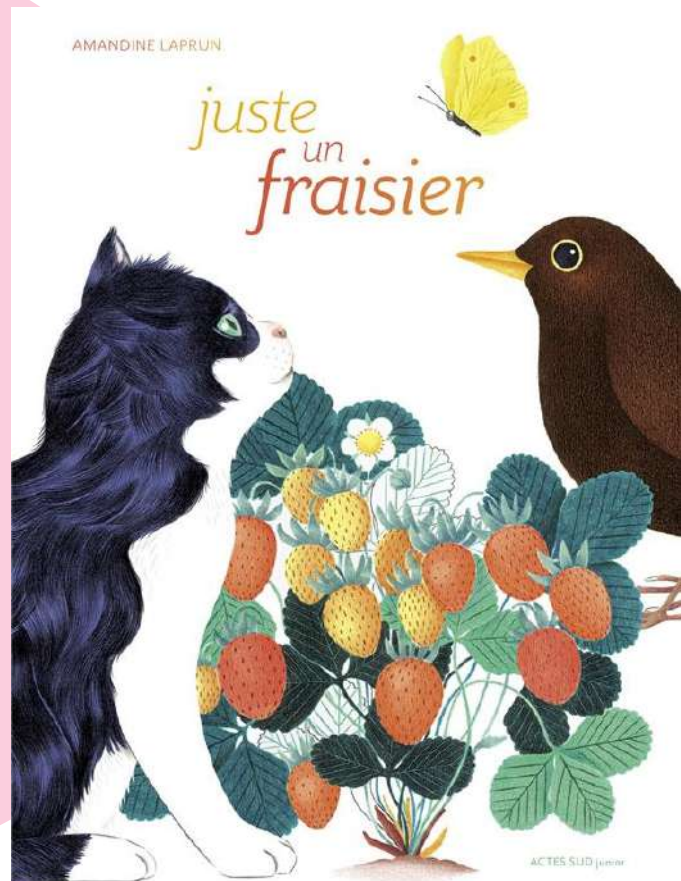
La petite hérissonne a commencé par suivre sa maman et ses frères et sœurs partout dans le bocage. Mais peu à peu, elle s'est retrouvée seule et a dû se débrouiller pour survivre. Elle a dû apprendre à éviter les véhicules et les prédateurs, à trouver de la nourriture et de l'eau. La vie n'est pas facile pour cette espèce menacée.

Se mettre à la hauteur de l'animal permet au lecteur de mieux comprendre comment le protéger. Un album émouvant mais aussi très instructif.



Juste un fraisier, Actes Sud Junior, 2020, 23 €

Que devient un petit fraisier à mesure que les mois se succèdent ? En l'observant, peint grandeur nature dans les pages de ce très grand album tout carton, le lecteur découvre en même temps que le héros Melvil tous les charmes d'un jardin au fil des saisons... Un beau livre au format étonnant, que l'on pourra poser au sol pour mieux l'explorer, et découvrir des merles aussi gros que ceux que l'on voit par la fenêtre, des papillons de la même taille que ceux que l'on essaye d'attraper entre les herbes, et des fraises aussi appétissantes... une aventure à hauteur des yeux, comme si l'on jouait dans le jardin ! Il a remporté le prix Sorcières Carrément Beau Mini 2021.





Cabane, Actes Sud Junior, 2022, 14,90 €

Un album découpé en forme de tipi, pour une expérience immersive au rythme d'une cabane construite par deux enfants au fond des bois. Dans cette histoire muette pleine de poésie, on observe le théâtre silencieux de la forêt et des jeux d'enfants. Un petit bijou d'illustration à la fabrication étonnante, qui ne passera pas inaperçu !



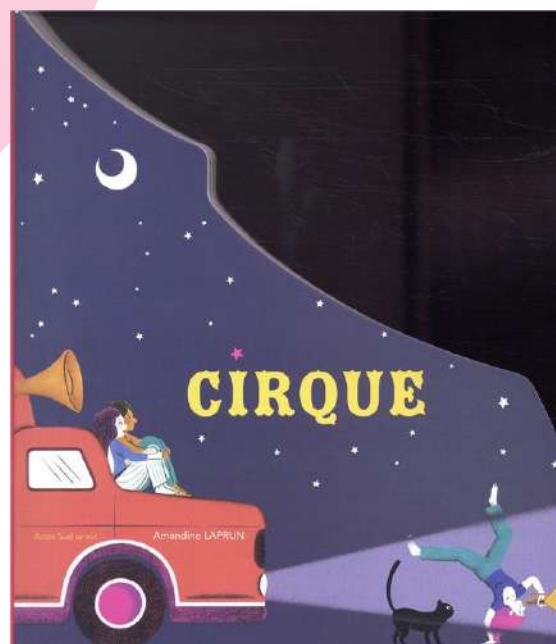
Arbre, Actes Sud Junior, 2021, 13,90 €

Dans ce livre en forme d'arbre, les enfants découvrent les saisons au fil des pages. Après la lecture, on peut fermer le livre avec un ruban, ou bien le déployer et le poser sur une table. Une initiation au cycle des saisons pour les tout-petits.



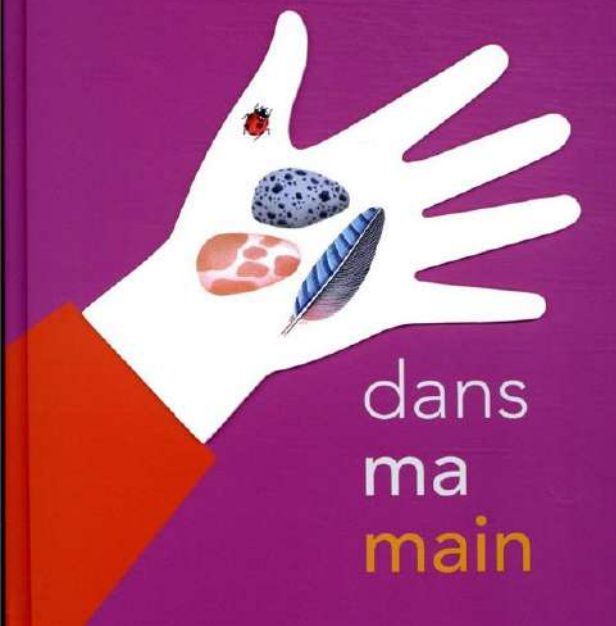
Cirque, Actes Sud Junior, 2018, 6, 90 €

Cette nuit, le cirque est arrivé en ville. En un clin d'oeil, le chapiteau a été monté. Le spectacle peut commencer ! Acrobates, funambules et trapézistes animent ce ravissant livre-carrousel en forme de chapiteau.



ACTES SUD junior

AMANDINE
LAPRUN



Dans ma main, Actes Sud Junior, 2020, 16, 50 €

Une pomme tient dans ma main. Deux cailloux précieux tiennent dans ma main. Trois plumes de geai tiennent dans ma main... Entre album à compter et imagier aux illustrations tout en délicatesse, *Dans ma main* étonnera son lecteur de page en page avec toute la richesse d'un petit cabinet de curiosité...





L'autrice:

Née à Clamart en 1995, Laura Lion est diplômée des Arts Déco de Paris, section Images imprimées. Illustratrice free-lance, actuellement assistante de Serge Bloch, auteur de *Sam sam*, elle travaille pour l'édition jeunesse et intervient en milieu scolaire. Elle vit à Paris

Son site: <https://lauroilion.com/>

L'autrice souhaite travailler autour des titres suivants:

Les cobayes anonymes, Laura Lion, Fabien Rodrigues, Motus, 2023, 16 €

Les cobayes anonymes est une bande dessinée remplie d'humour, pétillante de couleurs et d'aventures, dans laquelle un groupe d'êtres humains tente de se venger des animaux qui ont effectué des expériences scientifiques sur eux. Paradoxalement, ce sont les super pouvoirs que ces « cobayes » ont acquis lors de ces expériences ratées qui vont les aider à obtenir leur revanche.

Une bande dessinée remplie d'humour et de comique de situation.

Un récit loufoque mais propice à la réflexion, avec un second niveau de lecture qui questionne le pouvoir des lobbies. Un style graphique dynamique qui plonge instantanément le lecteur dans un univers coloré et pétillant.

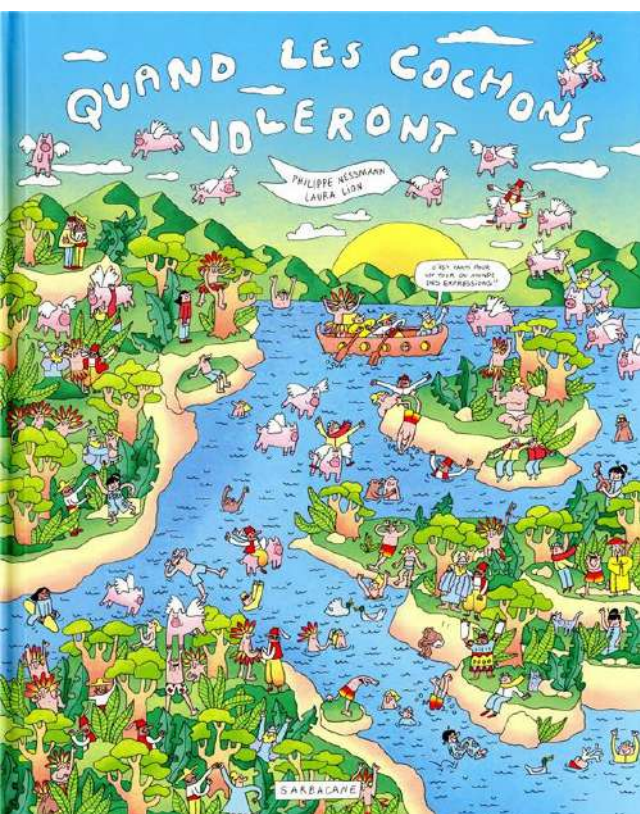


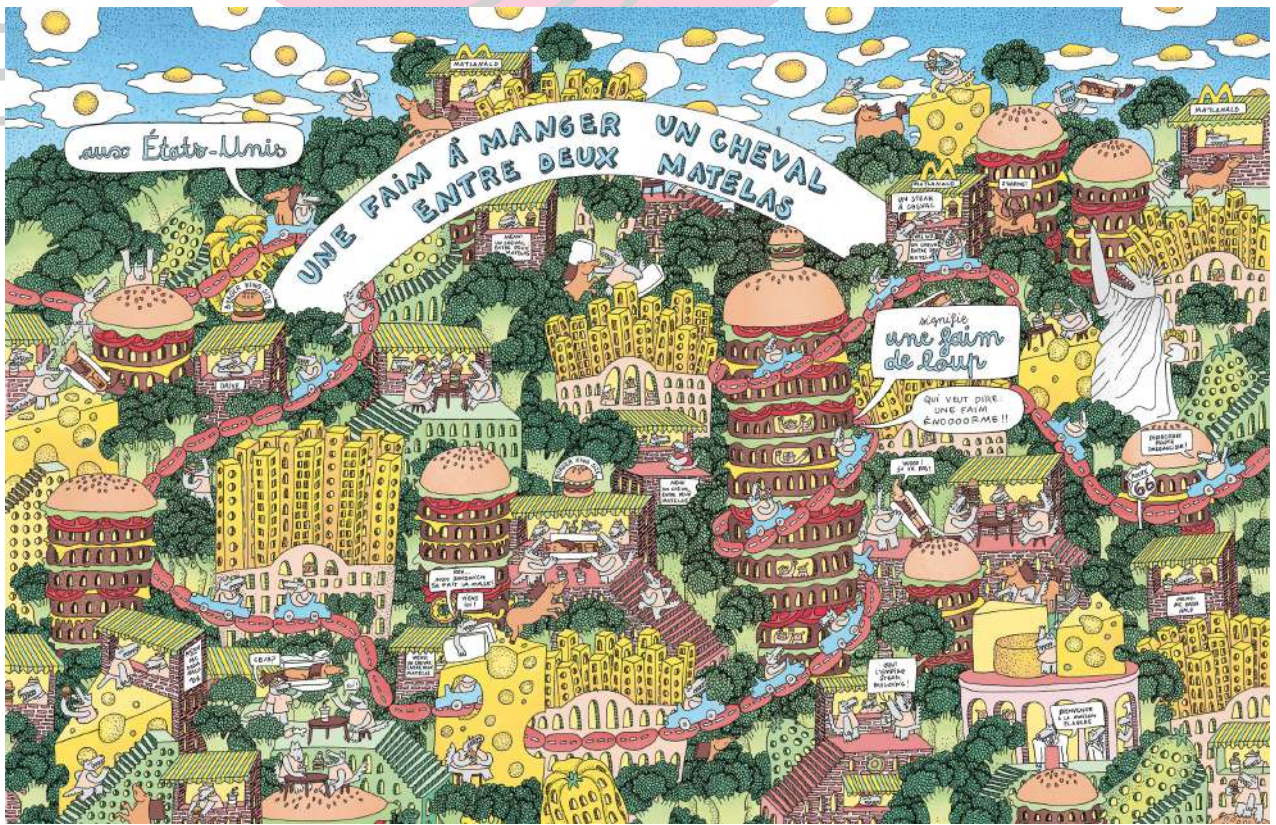


Quand les cochons voleront, Philippe Nessmann, Laura Lion, Sarbacane, 2023, 17 €

Au Pays de Galles « un froid à geler les pets », c'est « un froid de canard ». Et en Espagne, « commencer la maison par la cheminée », c'est « mettre la charrue avant les bœufs ». Voici vingt expressions imagées différentes selon les pays pour dire la même chose. La signification commune est donnée en bas de chaque page. L'occasion pour les deux auteurs de nous entraîner dans un tour du monde comique et renversant, et pour les lecteurs de jouer à deviner le sens des expressions étrangères - et à en apprendre de nouvelles dans leur langue.

C'est un album jeunesse mais il peut être intéressant de s'appuyer dessus pour préparer la rencontre avec l'autrice. Cela permet de mieux comprendre son univers et son travail graphique.





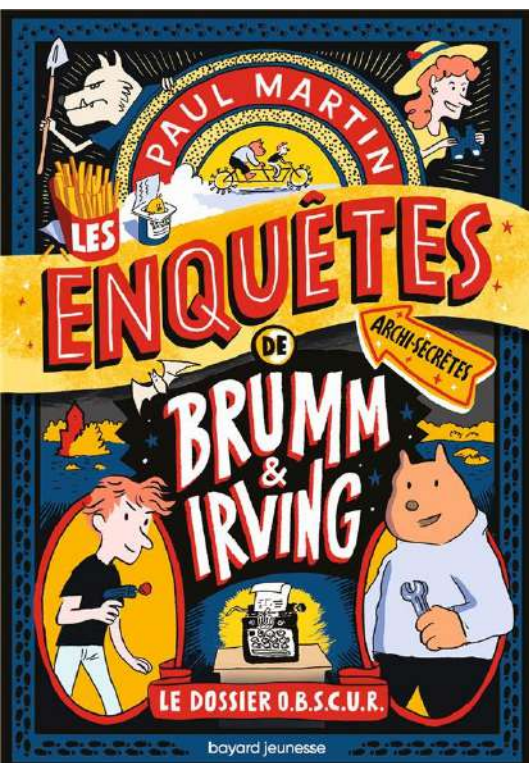
L'auteur:

Après des études de commerce et de communication, Paul Martin a travaillé comme rédacteur à Astrapi pendant plus de vingt ans. Il vit aujourd'hui à Lille. Il continue à collaborer avec Bayard Presse, notamment comme scénariste de bande dessinée, concepteur de jeux et d'énigmes. Il a écrit de très nombreuses histoires pour J'aime Lire et publié plus de 70 albums et romans.



L'auteur souhaite travailler autour des titres suivants:

Brumm et Irving, Tome 1 : Les enquêtes archi-secrètes de Brumm et Irving, Paul Martin, Antonin Faure, Bayard jeunesse, 2023, 12,90 €



Benjamin Brumm, dit Brumm, est un garçon de 11 ans, toujours accompagné de son meilleur ami Irving, un ours Pluche.

Les Pluches sont ces animaux améliorés, au service des hommes, qui ont vu le jour grâce aux recherches scientifiques des parents de Benjamin.

Avec son amie Amanda, Brumm, a créé le SMACK, ou Service Mondial d'Anquête Contre le Krime. Leur but est de comprendre l'origine des Pluches.

Alors qu'il passe ses vacances à la ferme des parents d'Amanda, Brumm assiste à une tentative d'enlèvement d'Irving par une brigade de chiens-Pluches. Décidé à mettre son ami à l'abri et à mener l'enquête sur la menace dont il est l'objet, il repart chez lui vers Nordburg. Il espère obtenir l'aide de ses parents et de leur Pluche hors-norme, Valentine.

Prologue

Le 21 août

Benjamin Brumm ne trouvait pas le sommeil. Ce n'était pas à cause de la chaleur de cette fin d'été, ni du fond musical diffusé dans le jardin par les Pop-cigales : les insectes avaient été programmés pour jouer une mélodie douce et répétitive, propice au repos.

Malgré leur chant apaisant qui lui parvenait par sa fenêtre ouverte, le garçon repensait à tout ce qu'il avait vécu dans les semaines passées. Depuis son lit, il scrutait le ciel nocturne, si pur, avec l'espoir d'y apercevoir une étoile filante.

– J'ai tant de vœux à faire que c'est une escadrille qu'il me faudrait ! se dit-il en soupirant. Pour commencer, je voudrais qu'on n'ait jamais eu besoin de s'enfuir d'ici, la ferme du Peskio... Je voudrais qu'on ait juste continué nos vacances avec Amanda... Je voudrais que les Pluches n'aient jamais existé ! Ah, non, sauf Irving, évidemment...

Pour la première fois de sa courte vie, l'existence des Pluches lui paraissait étrange. Ces animaux améliorés avaient été créés vingt ans plus tôt, et ils étaient aujourd'hui indispensables : ils rendaient toute sorte de services, du re-

passage des chaussettes à la livraison de messages dans le monde entier, sans parler des mille jeux et distractions qu'ils proposaient. Même Irving, son meilleur ami, était un Pluche – un Pluche très spécial, c'est vrai !

C'est grâce aux recherches scientifiques de ses propres parents que ces animaux au service des hommes, avaient vu le jour. Benjamin se demanda si tout ce qui lui arrivait aujourd'hui n'était pas une malédiction frappant sa famille pour la punir d'avoir inventé ces créatures.

Le crissement des Pop-cigales fut soudain recouvert par un ronflement sonore.

– Irving aurait pu fermer la fenêtre de sa chambre !

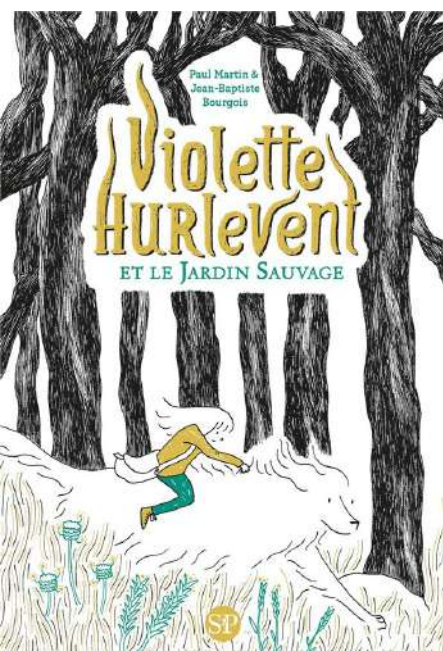
Cet ours a une respiration de cor de chasse !

Une étoile filante traversa soudain le ciel, brève étincelle déchirant l'obscurité en un trait doré.

– Un vœu ! se dit Benjamin Brumm.

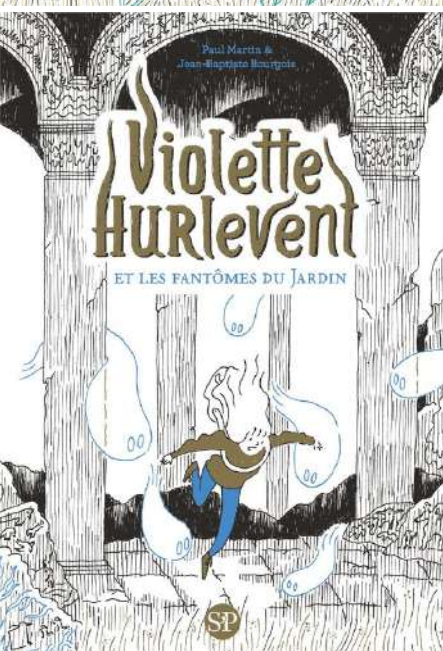
Et, sans réfléchir, il murmura :

– Faites que je ne sois plus jamais séparé d'Amanda ! Il tourna la tête sur l'oreiller, et aperçut les dizaines de feuilles disséminées sur le sol. Ses rapports, qu'il avait tous relus avant de se coucher. Demain, il les classerait, en espérant y trouver un indice pour achever sa mission. Demain...



Violette Hurlevent et le jardin sauvage, Paul Martin, Jean-Baptiste Bourgois, Sarbacane, Mai 2023, 9.90 €

Nul ne sait quand le Jardin Sauvage est né. Violette Hurlevent y pénètre le jour où elle doit fuir de la maison de sa mère. Loin des soucis de son existence, elle découvre alors un univers immense caché aux autres humains et peuplé d'êtres aux coutumes étranges. Ici, les loups parlent, les pierres s'animent ; même le temps s'écoule selon de nouvelles lois. Mais la beauté du Jardin Sauvage cache de nombreux périls. Avec son chien Pavel, aussi courageux que gourmand, Violette va affronter une menace encore plus terrible que les problèmes qu'elle voulait fuir. Pour faire face à ce défi, elle devra choisir ses alliés et retrouver les reliques des objets aux pouvoirs mystérieux qui détiennent la clé de son destin.



Tout en haut de l'arbre vison, un personnage aux oreilles de lièvre. La toisait. Despité! Il hissait avec déconcentration sa balance ses pieds chaussés de bottines en cuir noir.

Son visage blanc n'était pas celui d'un animal: on aurait plutôt dit un masque, qui seconrait sa tête comme une cageole. À travers les trous aménagés pour les yeux, il observait Violette d'un air occupé.

- Alors, c'est toi, la nouvelle?

Violette devina que c'était une jeune fille. Elle avait la voix d'une enfant, mais l'assurance d'une grande personne - peut-être parce qu'elle s'était habituée à vivre seule dans cet endroit insoupçonné.

Nous brétons se redressa, tout en s'accrochant fermement au tronc. Face à cette fille-là, son instinct le lui soufflait, elle ne devait surtout pas se montrer faible. Elle sentait d'ailleurs qu'il aurait mieux valu se montrer doux, mais elle n'était pas sûre de résister au vertige. D'une voix qu'elle voulait calme, elle se contenta de lancer:

- Tu ne m'impressionnes pas, avec ton masque de lièvre. Je suis Violette, et toi?

- Levis. On m'appelle aussi la Collectionneuse.

Tout en parlant, Despoigne s'était redressé d'un bond agile; elle se tenait en équilibre sur une grosse branche. Violette vit qu'elle portait un fourreau à sa ceinture, d'où sortait le manche couvert d'une épée.

- Tu collectionnes quoi?

- Les reliques du Jardin.

- Ça tombe bien, répéça Violette, c'est justement ce que j'ai l'intention de chercher. Il y en a sept, c'est bien ça? Tu en as combien? Tu peux me donner des indices?



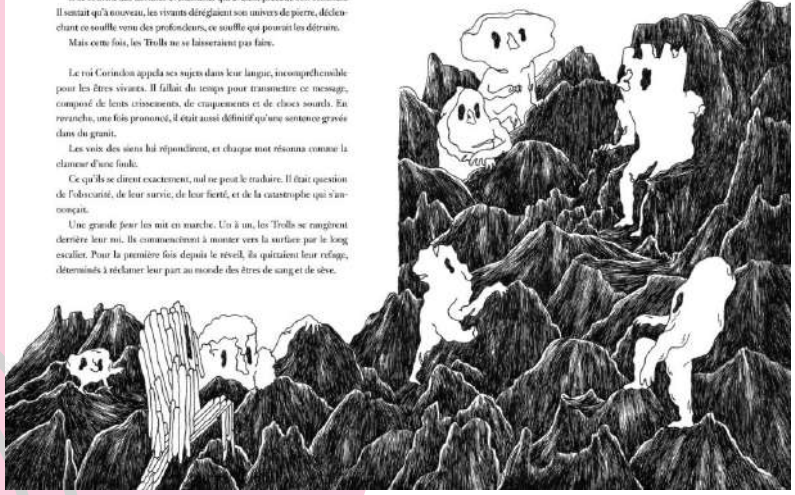
Il se souvint des terribles événements qui avaient précédé son sommeil. Il sentait qu'à nouveau, les vivants dirigeaient son univers de pierre, déclenchant ce souffle venu des profondeurs, ce souffle qui pouvait les détruire. Mais cette fois, les Troils ne se laisseraient pas faire.

Le roi Corindou appela ses sujets dans leur langue, incompréhensible pour les êtres vivants. Il fallut du temps pour transmettre ce message, composé de leurs crissements, de craquements et de cliques sonants. En revanche, une fois prononcé, il était aussi définitif qu'une sentence gravée dans du granit.

Les voix des sires lui répondirent, et chaque mot résonna comme la clameur d'une foule.

Ce qu'ils se dirent exactement, nul ne peut le raconter. Il était question de l'obscénité, de leur fierté, de leur honte, et de la catastrophe qui s'annonçait.

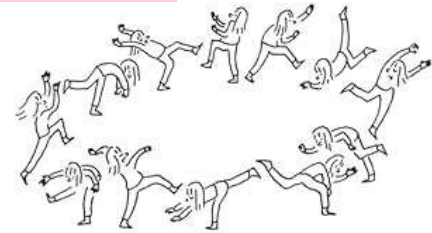
Une grande peur les mit en marche. Un à un, les Troils se rangèrent derrière leur roi. Ils commencent à monter vers la surface par le long escalier. Pour la première fois depuis le réveil, ils quittaient leur refuge, déterminés à réclamer leur part au monde des êtres de sang et de séve.



- Prends-en un, celui que tu veux, dit Moutarde. En échange, tu me rapporteras un souvenir de tes prochains voyages.

Violette choisit le bâtonnet bleu. Elle l'examina avec soin, remarquant qu'il était terminé par deux anneaux à une extrémité. Intéressant... Il n'était ni utile ni vraiment beau, et dans son monde personne ne se serait préoccupé de lui; mais, comme les trois autres objets de la boîte, il était en plastique. Or, Violette était sûre d'une chose: personne, dans le Jardin Sauvage, ne fabriquait de plastique.

Cela ne pouvait signifier qu'une seule chose. Quelqu'un du monde «réel» était entré dans le Jardin. Elle mit le bâtonnet dans son sac et traversa la place d'un pas impatient.



9

LE TOTEM DE PAVEL

- Pavel! Pavel? Je suis revenue! Viens vite!
Violette s'était postée au pied du pilier de bois, dressé à l'écart de la place. L'endroit où elle avait le fol espoir de retrouver son chien.

Mais son appel resta sans réponse.

Avec un soupir, elle regarda le totem.

Elle se souvenait encore de l'application qu'il lui avait fallu pour graver les précieuses runes, le langage des oiseaux. À mesure qu'elle les inscrivait à l'aide de sa dague, elle avait dansé en une chorégraphie complexe, sous les encouragements de l'Oiseau-Livre, qui lui avait enseigné ses secrets de fabrication.

Ce sage volatile lui avait expliqué que le totem permettrait à son chien de faire partie du Jardin Sauvage. À jamais.

Nouveau soupir, à ce souvenir.

Bon.

Où chercher son vieil ami, maintenant?



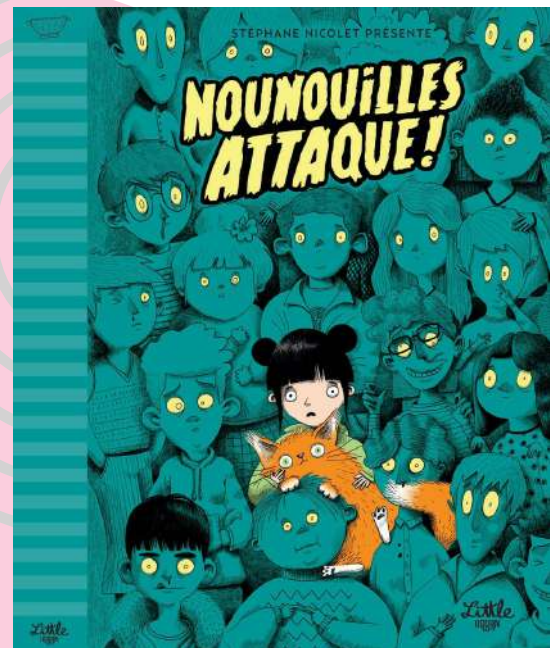
L'auteur :

Stéphane Nicolet naît en 1973 en Bourgogne. Alors qu'il travaille dans l'agro-alimentaire, il rencontre l'auteur Jean-Luc Lucciani, qui lui demande de faire des dessins pour illustrer un de ses textes. Alors qu'il n'a jamais envisagé cette voie, Stéphane continue à dessiner, pour finir par en faire son métier. Plus de vingt ans après, il est un auteur complet à l'univers très diversifié.

L'auteur souhaite travailler autour des titres suivants:

Nounouilles Attaque !, Little Urban, 2023, 13,50 €

« Zloty est née au Japon lors d'une éruption volcanique. Ses parents sont deux inventeurs loufoques et elle, une élève à l'imagination débordante. Après une énième incompréhension de sa professeure, ses parents ont une super idée : l'envoyer dans un collège en Italie. Celui-ci est très particulier et ferait rêver n'importe quel collégien : aucun cours, une liberté absolue et de nouveaux amis incroyables ! Enfin c'était sans compter sur les drôles de symptômes qui frappent les élèves après avoir mangé des spaghettis à la bolognaise à la cantine. Frappés de « nounouillisme », ils se comportent bizarrement et semblent obsédés par les pâtes, le parmesan et la sauce tomate! Tout ceci est bien mystérieux. Zloty et ses nouveaux amis n'ont plus qu'à mener l'enquête à travers cette aventure pleine de suspense et d'humour. Stéphane Nicolet ainsi que 112 collégiennes et collégiens sont à l'origine de ce roman explosif et ils ne se sont imposé aucune limite. Buon appetito !





Ma tribu pieds nus : adieu béton !, Casterman, 2021, 9,90 €

Déménager dans un coin de campagne, certains en rêvent, askip. Moi, Séléne, quasi douze ans, j'ai pas eu trop le choix : Papa a mis le feu à notre appartement en faisant des crêpes flambées. Résultat, adieu béton... bonjour papillons ! Entre mon grand frère Hélios qui risque de mourir sans ouïfi, mon petit frère Apollon qui parle aux chevreuils, mes parents tout excités d'habiter au milieu de nulle part, et Pépé qui prépare la révolution avec des aubergines... ça promet, ce déménagement. Un changement de vie radicalement vert, pour toute la famille !

« Ce roman – oh joie, un second tome suivra – est une merveille, vraiment! Des jeux de mots et des dessins rigolos, des situations fantasmagoriques, l'adolescence et ses tourments, la famille dans tous ses états, les failles et la lumière qui se faufilent au travers, la nature bienveillante, la solidarité... Si beau juste sensible et pertinent! J'ai adoré! »

1 TEMPÊTE, MUTINERIE ET FLAMANTS ROSES

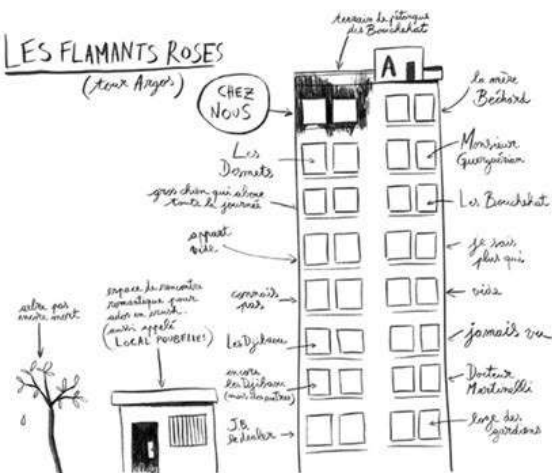
Le matin du samedi 15 juin, le ciel noircit tout à coup sur la cité « Les Flamants roses ». À six cents milles marins environ au large des côtes de Lestoupante, l'équipage Papaioannou se rassemble sur le pont, ou plutôt le parking du HLM, pour voir les flammes qui ravagent le dernier étage de la tour A (A comme Argos).

Bon! Moi, c'est Sélé. Sélé Papaioannou. Onze ans et demi.

Je voulais raconter l'histoire de ma tribu façon Robinson Crusoé, mais je sens que ça va être relou, alors on va la faire simple: Papa a foutu le feu au HLM. Pas en entier, hein, juste notre appart! Sa fameuse recette des crêpes flambées s'est transformée en rideaux flambés puis en cuisine flambée, et tout ça pendant que môssieur faisait un «petit pipi

7

LES FLAMANTS ROSES (Avec Argos)



Au début, ils nous regardaient en penchant gentiment la tête sur le côté, genre « miskine! »! Mais maintenant, ils avaient tous l'air d'accord avec la mère Béchard et sa théorie du pop-corn. Papa a baissé le museau en resserrant les pans de son kimono japonais en satin (même si, techniquement, c'est plutôt celui de Maman) et il a bafouillé :

1. Ça veut dire « les paaaaavres » en arabe.

9

Ma tribu pieds nus, Tome 2 : passion blaireaux,
Casterman, 2021, 9,30 €

Vous croyez vraiment que la vie à la campagne c'est les vacances d'été éternelles ? MAIS TROP PAS ! Il faut affronter le collègue " en milieu rural isolé ", la pluie et la boue. Alors chacun a son truc pour tenir le coup : Pépé se met en mode survivaliste de l'extrême et Hélios joue les beaux gosses de soirée pendant que nos parents se font des petits week-ends d'amoureux en ville. Perso, je dois gérer Apollon et un compte Insta secret. Dur, dur la vie d'influenceuse des bois...

« L'automne est là et Séléne réalise qu'elle a changé depuis qu'elle vit à la campagne. La preuve, elle a désormais une poule de compagnie, la bien-nommée "Nonchalance". De plus, elle entretient en secret un compte Instagram un peu particulier... dédié aux blaireaux ! Séléne n'est pas la seule à avoir développé des lubies après plusieurs mois loin de tout : Pépé a abandonné son potager maudit pour le survivalisme pur, le petit Apollon parle en patois, Hélios se la joue beau-gosse originaire de la ville, leur mère psychanalyse les chasseurs du coin...
Quelle que soit la saison, les Papaïoannou sont toujours aussi fous ! »



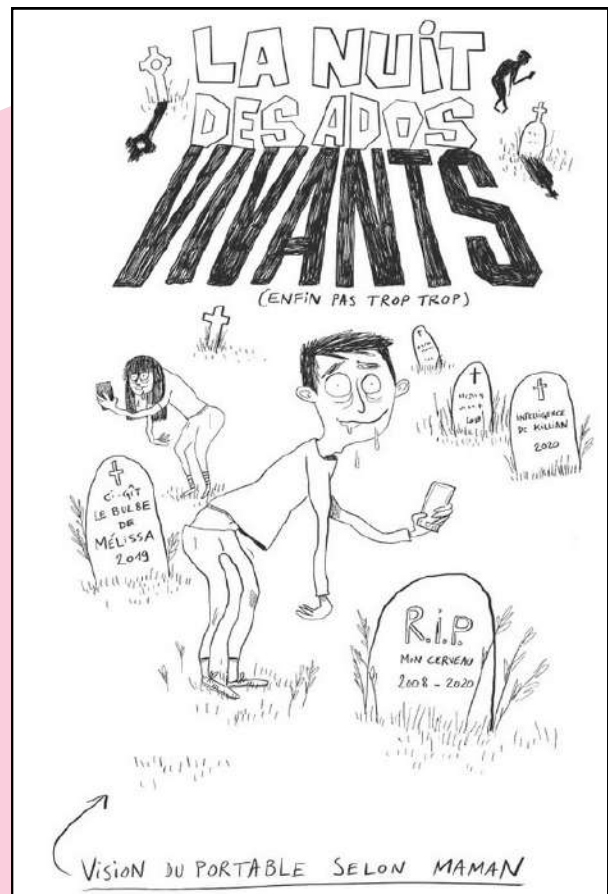
1 TEMPÊTE, MUTINERIE ET FLAMANTS ROSES

Le matin du samedi 15 juin, le ciel noircit tout à coup sur la cité «Les Flamants roses». À six cents milles marins environ au large des côtes de Lestoupante, l'équipage Papaïoannou se rassemble sur le pont, ou plutôt le parking du HLM, pour voir les flammes qui ravagent le dernier étage de la tour A (A comme Argos).

Bon! Moi, c'est Sélé. Sélé Papaïoannou. Onze ans et demi.

Je voulais raconter l'histoire de ma tribu façon Robinson Crusoe, mais je sens que ça va être relou, alors on va la faire simple: Papa a foutu le feu au HLM. Pas en entier, hein, juste notre appart! Sa fameuse recette des crêpes flambées s'est transformée en rideaux flambés puis en cuisine flambée, et tout ça pendant que mōssieur faisait un «petit pipi

7

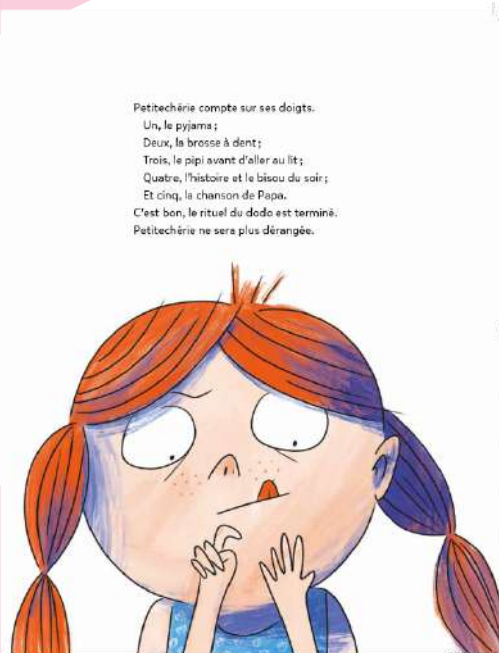
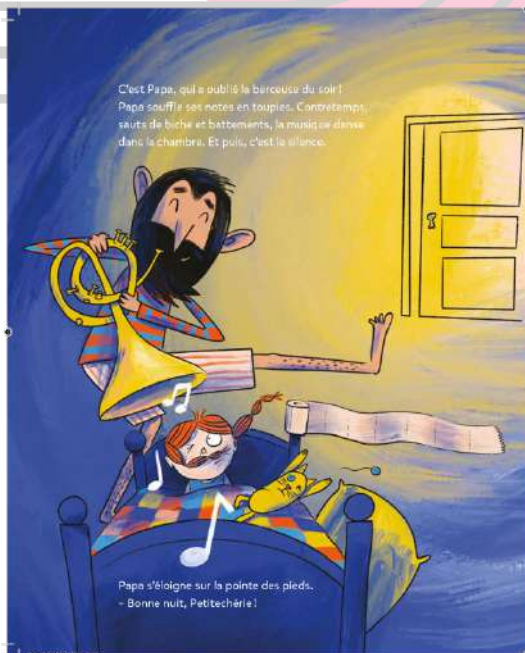


Bonne nuit, Petitechérie !, Muriel Zürcher, Stéphane Nicolet, Nathan, 2022, 12,50€



Quand les parents ne veulent pas aller dormir....
L'histoire du soir est racontée, le bisou est donné. Il est l'heure de dormir. Petitechérie s'enfonce avec délice sous les couvertures et ferme les yeux... Soudain, toc toc toc ! C'est Maman qui s'inquiète : Petitechérie n'aurait-elle pas oublié d'aller faire pipi ?

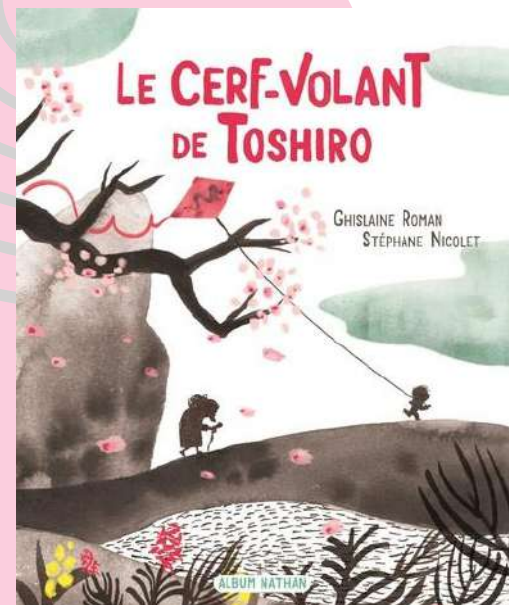
Toc toc toc, voilà Papa aussi, qui vient avec un orchestre chanter une berceuse. Puis des guirlandes de Noël, pour qu'elle n'ait pas peur du noir. Et un hamac, un radeau, des étoiles filantes, et puis... AH NON ! Cette fois, ça suffit ! Petitechérie en a assez : Papa et Maman, au lit !



Le cerf-volant de Toshiro, Ghislaine Roman, Stéphane Nicolet, Nathan, 2018, 11,90€

Par une belle journée de printemps, Toshiro et son grand-père fabriquent un cerf-volant. Ils le lancent dans le ciel, mais Grand-père ne peut pas le voir car son corps fatigué l'empêche de lever la tête. Toshiro a l'idée de l'installer sur un banc devant une flaque d'eau qui forme un miroir.

Une histoire pleine d'émotion de deux personnages écorchés par la vie avec des illustrations épurées d'un Japon mythique.



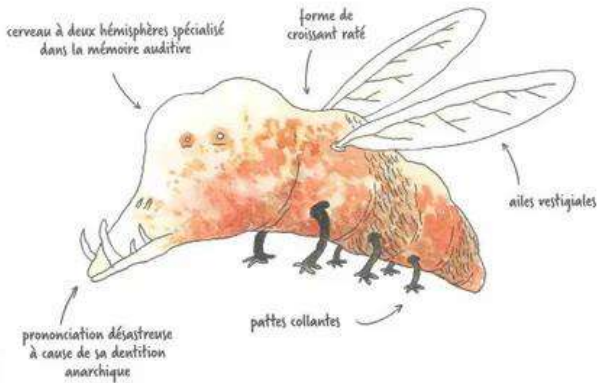
Puis, ce fut l'hiver.
Un matin de silence ouaté, ils se réveillèrent dans le blanc.
Toshiro tira Grand-Père Satô par la manche jusqu'à ce que celui-ci accepte la promenade. Quand ils parvinrent au banc, la flaqué était recouverte de neige. Toshiro fila vers l'étang pour y remplir le seau, mais l'eau était gelée. Toshiro et son grand-père étaient là, côte à côte, frissonnant, abattus, lorsque le cri d'une pie toute proche les fit sursauter.

Le garçon leva les yeux et vit l'oiseau perché au dessus d'eux. C'était comme si un peintre avait effacé les couleurs et repeint le monde à l'encre de chine sur un papier de riz immaculé. Les branches se détachaient sur le gris doux du ciel. Quel tableau magnifique ! Il n'y manquait que le dragon émeraude. Mais à quoi bon le faire voler ? pensait Toshiro, puisque son grand-père ne pourrait pas le voir !

Les animaux qui existent peut-être du professeur, O'Logh Stéphane Nicolet, Jean-Baptiste Drouot, Little Urban, 2022, 15,50€

Des animaux qui chantent faux, qui ne volent plus ou qui font des trucs dégoûtants... L'existence de ces bestioles peut sembler improbable, mais n'allez surtout pas croire qu'elles n'existent pas. Le professeur O'Logh les a si scrupuleusement examinées ! De découverte en découverte, il a parcouru le monde en quête de créatures toutes plus ahurissantes les unes que les autres. Ses recherches sont désormais à votre portée !

LE SANGOUSTIQUE



SIGNES PARTICULIERS
 Adore les chansons des années 1980 et la radio en général.
 Adore la compagnie des DJ ou des Didiers, mais surtout des DJ qui s'appellent Didier.



LONGUEUR
2 cm



HABITAT
Partout (quasiment)

Le sangloustique est vraiment un insecte désagréable. Nocturne, il passe ses nuits à couiner de hideuses petites chansons à votre oreille avec sa sale petite voix de crécelle rouillée et sanglotante. Ces chansonnettes vous restent ensuite gravées dans la tête toute la journée et se propagent dans votre entourage par fredonnement incontrôlé. Malgré son aspect balourd, ses pattes courtaudes et ses ailes ridicules, le sangloustique est très rapide, et donc impossible à écraser sur le mur d'un coup de pantoufle, de livre ou de jambon. Les chercheurs n'ont pas encore trouvé le moyen d'éradiquer cet insecte responsable des plus grandes pandémies musicales de la planète et il n'a aucun prédateur connu. Le pire, c'est qu'il possède une mémoire de snatch (voir planches XLV et XLVI) et connaît des centaines de chansons. C'est une vraie plateforme d'écoute musicale en ligne*.

Il n'y a guère qu'en Yakoutie que le sangloustique ne sévit pas, ce qui n'est pas scientifiquement explicable, car cette bestiole ne craint pas le froid et résiste même facilement à -60 °C.



Fig. 1 LE CLIMAT RIGoureux OBLIGE LES YAKOUTES À DORMIR AVEC UNE CHAPKA SUR LES OREILLES

*Jahel.



L'autrice:

« Après une maîtrise obtenue à la Sorbonne, je suis devenue chargée de communication pour les Musées de la Ville de Paris. Je me suis ensuite installée à Bordeaux où j'ai conçu des cours d'Histoire de l'Art et de Culture de l'Image.

Mon écriture s'est d'abord épanouie dans le cadre professionnel : biographies d'artistes, documents pédagogiques... J'ai alors pris conscience de ce qui était véritablement important pour moi : l'envie de transmettre, de raconter des histoires et je n'ai plus cessé d'écrire, devenant ainsi autrice de romans et biographe.

Les parcours intimes me fascinent parce qu'ils sont la Mémoire collective et le socle de notre identité. À l'heure où tout s'accélère et devient virtuel, l'idée d'écrire pour ceux qui ont envie de laisser une trace, de léguer un témoignage, m'est apparue comme essentielle. »

Son site: <https://www.annesamuel.fr/>

Escape Game, Les valises de Mona

autour de la série *Les Lueurs de traverse*, (Les petites monstaches).

La jeune Monalisa vit avec son père adoptif, conservateur d'un musée d'art parisien. Le jour de ses 13 ans, elle découvre, sur un tableau du 12e siècle, le portrait d'une femme arborant le même bijou que celui qu'elle porte depuis sa naissance. Cette broche va la propulser dans le passé, où elle va vivre des aventures trépidantes à des moments clefs de l'Histoire et de la création artistique: à la découverte du Bordeaux médiéval, de Paris à l'ère de l'industrialisation, de la Renaissance de Léonard de Vinci puis de François Ier, de la Révolution française, et enfin de la Seconde Guerre mondiale. Dans cet escape game, comme Mona, les enfants sont bloqués dans différentes époques.

À l'aide d'indices cachés dans de vieilles valises, les joueurs doivent résoudre une succession d'énigmes à la fois ludiques et pédagogiques pour découvrir à quelles dates ils ont été projetés.



Les lueurs de traverse

L'Étoile de Kiev

ANNE SAMUEL



LES PETITES MOUSTACHES



unicef

Cycle 2 (classe entière)

Un atelier ludique de sensibilisation aux droits de l'enfant permettant aux élèves de découvrir une sélection d'ouvrages sur la thématique "Un air de famille" (le droit à l'éducation, à la protection, à la non-discrimination, au bien-être...) et de connaître les principes de la Convention internationale des droits de l'enfant. Avec aussi, des lectures offertes, des débats mouvants, jeu de memory...

L'atelier s'appuie sur le prix UNICEF de la littérature jeunesse. Depuis 2016, le Prix UNICEF de littérature jeunesse est un projet pédagogique qui permet de sensibiliser aux droits de l'enfant grâce à la lecture, et de récompenser des ouvrages porteurs des valeurs de l'UNICEF.



Le Jury est composé des enfants eux-mêmes! Chaque année, des enfants et jeunes de 3 à 15 ans votent pour leur livre préféré, parmi une sélection d'ouvrages choisis en fonction d'une thématique et répartis par catégorie d'âge (3-5 ans/ 6-8 ans/ 9-12 ans/ 13-15 ans).

LES ACTIVITÉS

UN TEMPS DE LECTURE AVEC



Lire et
faire lire



En demi-classe

- **Le Projet :**

Lire et faire lire est un programme national d'ouverture à la lecture et de solidarité intergénérationnelle. Des bénévoles de plus de 50 ans offrent une partie de leur temps libre aux enfants pour stimuler le goût de la lecture et de la littérature. Mis en œuvre conjointement par la Ligue de l'enseignement et l'UNAF (Union nationale des associations familiales) sur l'ensemble du territoire national, Lire et faire lire est animé par des coordinations départementales qui accompagnent les bénévoles et assurent le lien avec les structures éducatives. Conçu en 1999, le projet associatif a été évalué et actualisé à l'occasion de ses 10 ans.

- **Le temps de lecture – 1h:**

Les lecteurs bénévoles viennent à la rencontre des enfants et offrent des lectures dans un moment d'échange privilégié porté par la richesse de l'intergénérationnel.



**ESCALES
DU LIVRE
BORDEAUX**

Le vendredi 5 avril 2024



Depuis 4 ans, nous organisons la finale départementale des Petits Champions de la Lecture. Cette année, nouveauté, ce sera la **Super finale**.

Au vu d'un grand enthousiasme pour le projet en Gironde, les finales départementales se déroulent pour la 1^{re} fois en deux tours. La Super finale, c'est aux Escales ! Ce sont 400 enfants qui viendront encourager leurs champions lors des Escales du livre.

Les Petits champions de lecture est une association créée par le Syndicat National l'Édition dont le but, partagé avec celui des Escales du livre, est de promouvoir les livres et la lecture. Le concours national s'adresse aux enfants des classes de CM1 de CM2 ; à l'issue d'un travail en classe, ils sont invités à choisir un extrait d'une œuvre de fiction et à le lire sur scène, devant leurs camarades et un jury. Les sélections se succèdent au niveau de la classe, du département, de la région et enfin à Paris pour la finale nationale.

- **Particularité :**

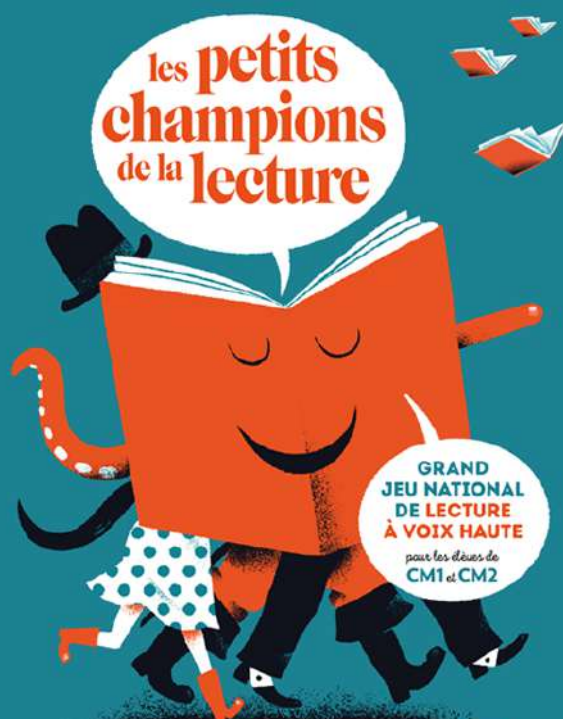
Nous sommes la seule finale départementale à accueillir les classes entières, et non seulement les champions. Nous pensons que chaque enfant de la classe participante doit pouvoir assister à l'aboutissement du projet dans lequel il s'est investi. Un concept que nous avons crée et que les Petits Champion est en train de reprendre dans d'autres régions. Les Escales du livre inspirent !



- **Un accueil professionnel :**

Les champions sont accueillis au Théâtre national Bordeaux en Aquitaine dans des conditions scéniques professionnelles, et se produisent devant un jury de professionnels du monde de l'enseignement, du livre de l'art dramatique.

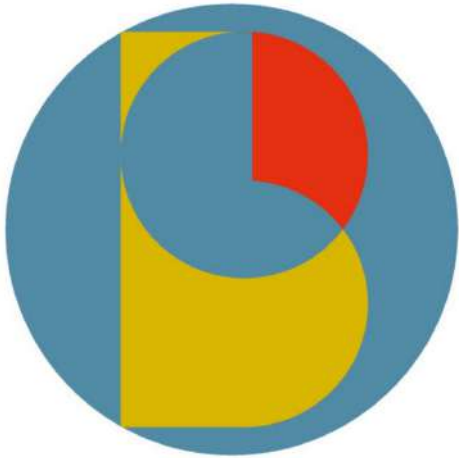
Les inscriptions aux Petits champions de lecture sont terminées pour cette année. Pour plus de renseignements : <https://www.lespetitschampionsdelalecture.fr>





- **Avec Un Éditeur De Littérature Jeunesse – 1h**

La classe rencontrera un responsable de maison d'édition, qui viendra décrire et expliquer son métier ainsi que toute chaîne du livre depuis l'auteur jusqu'aux rayons de librairie (manuscrit, travail texte, choix de la couverture et du papier, promotion, diffusion, etc.) Il s'appuiera sur des exemples de livres issus de son catalogue. Nous vous demanderons de prendre contact avec l'éditeur pour adapter la rencontre à vos attentes. Les noms des éditeurs partenaires vous seront communiqués en fonction de votre planning et du niveau de votre classe.



- **Avec les Bibliothèques de Bordeaux - 1h30**

Qu'est-ce qu'un manuscrit ? Et un imprimé ? Les vieux livres sont-ils toujours précieux ? Uniques ? Lors de cet atelier les élèves pourront se mettre dans la peau d'un scribe (calligraphie à la plume) et d'un imprimeur (impression à partir de tampons), mais aussi découvrir quelques grimoires tous droits sortis des coffres de la bibliothèque.

L'atelier proposant de la manipulation d'encre, il peut être salissant : prévoir des vêtements adaptés.

- **Le réseau des bibliothèques de Bordeaux :**

Les bibliothèques sont des lieux de vie et de rencontre, des espaces privilégiés pour découvrir différentes formes d'expression culturelle, s'ouvrir au monde et développer un esprit citoyen ; elles accueillent les enfants et les adolescents au quotidien, dans leur vie scolaire et pour leurs loisirs. Le réseau des bibliothèques de Bordeaux accueille chaque année plus de 30 000 scolaires, soit plus de 1200 visites de classes des écoles, collèges et lycées de la ville. Lieux de ressources, elles accueillent les classes dans un esprit de découverte et d'appropriation des espaces. Les bibliothécaires sont des spécialistes de la littérature jeunesse, des médias et du jeu ; ils vous proposent des animations et des sélections thématiques.

Vous pouvez retrouver davantage d'informations dans le Guide pour les enseignants, disponible en ligne sur le site de la bibliothèque de Bordeaux, rubrique Les services > Scolaires.



Walter, mon ami un peu étrange

Avec les élèves comédien.nes de la section théâtre du Conservatoire de Bordeaux, création originale pour les Escales du Livre.

Walter mon ami un peu étrange questionne notre société : école et harcèlement, travail et chômage, intégration et différence, doit-on s'adapter à notre monde ou l'adapter à nous ? Et surtout comment ?

Les élèves comédien.nes ont travaillé sur une adaptation scénique de la pièce de théâtre éponyme de Sibylle Berg, dans sa traduction française de Sandrine Hulinet, professeuse d'art dramatique au Conservatoire. Une lecture théâtralisée à plusieurs voix, avec les images projetées du dessinateur Oliviez Balez.





Synopsis :

Lisa, huit ans, passe son temps libre sur son logiciel d'astrophysique à scruter le ciel. Il faut dire que sa vie terrestre est tout sauf agréable. À l'école, elle est la souffre-douleur de ses camarades. Même la maîtresse la trouve bizarre. Lisa rêve d'une vie sur une autre planète où elle aurait des amis. Un jour, un groupe d'extraterrestres oublie l'un d'entre eux sur Terre. Lisa l'appelle Walter et ils ne se quittent plus. Avant de retourner sur sa planète, Walter l'aide à mettre un peu d'ordre dans sa vie et à trouver sa place dans la société.

« Ils ont tous des parents sympas qui cuisinent des légumes bios et emmènent leurs enfants à des cours de chinois. Mes chances dans la société sont lamentables. Je mange des pizzas toutes préparées et je lis des livres sur l'univers et les nouvelles technologies »

L'autrice Sibylle Berg est allemande, elle vit à Zürich ; elle a remporté le prix littéraire 2020 en Suisse pour son dernier roman *GRM*, le prix Nestroy 2019 en Autriche pour sa pièce *Tryptique de la haine* et le prix littéraire de Thuringe 2019 pour son oeuvre complète. *Walter mon ami un peu étrange* a fait l'objet de plusieurs prix également en Allemagne.



L'association Les Escales du Livre

L'association Les Escales du livre a pour vocation de promouvoir le livre et la lecture, de soutenir la création littéraire, de donner le goût de la lecture au plus grand nombre en rapprochant le public des oeuvres et des écrivains, d'élargir le lectorat et de soutenir l'économie du livre. Donner à voir la littérature dans toutes ses dimensions (littérature générale, graphique et jeunesse), encourager les rencontres et les créations originales est au coeur de nos interrogations et est l'ambition que nous poursuivons depuis plus de 22 ans maintenant.

Financée par les collectivités locales (Ville de Bordeaux, Bordeaux Métropole, Conseil régional Nouvelle Aquitaine, Conseil départemental de la Gironde), par l'Etat/Centre National du Livre, la SOFIA et l'ADAGP, nous organisons des événements jalonnant l'année à Bordeaux, dans la Métropole et le département :

- Notre temps fort annuel, Les Escales du livre, festival littéraire et salon du livre
- Des actions d'Education Artistique et Culturelle : l'Atelier du lecteur, dispositif dans le champ social pour les publics très éloignés du livre
- Les stages bande dessinée, en direction des centres de loisirs.
- Des prêts d'expositions d'illustrateurs jeunesse, qui circulent dans des bibliothèques et des lieux culturels.
- La maison Demons, qui accueille 10 auteurs et autrices et trois associations

Les Escales du livre, festival et salon du livre 22e édition du 5 au 7 avril 2024 Bordeaux (Quartier Sainte-Croix)

Depuis 22 ans, les Escales du livre fait découvrir la diversité de la littérature, au travers d'un festival et d'un salon du livre. Pendant 3 jours : près de 120 auteurs et autrices, près de 200 débats, lectures, rencontres, ateliers, workshops, performances et spectacles, des créations inédites, des quiz, jeux, soirées DJ...

Les Escales du livre, c'est aussi des rencontres scolaires de la maternelle au lycée et à l'enseignement supérieur, 13 librairies indépendantes, 70 maisons d'édition et 200 éditeurs représentés.

Le programme invite les auteurs et autrices les plus confirmés et ceux qui feront la littérature de demain, fait converser les littératures avec d'autres arts, en suscitant des collaborations entre écrivains, illustrateurs et musiciens, comédiens, plasticiens, chorégraphes... Avec 18 000 visiteurs/spectateurs chaque année, Les Escales du livre se sont imposées comme une manifestation forte à Bordeaux et en Nouvelle-Aquitaine et est reconnue nationalement.

Retrouvez tout le programme de l'édition 2024 prochainement sur : www.escaledulivre.com

Association Les Escales du Livre
15 rue Professeur Demons
33000 Bordeaux
www.escaledulivre.com

Contact: Mélanie Fin
05.56.10.10.12
scolaire@escaledulivre.com



 @ escalesdulivre

 @ escalesdulivre

 @ escalesdulivre

www.escaledulivre.com