

Escale du livre

L'Été de l'Escale du livre

Partir en livre 2022

du 25 juin au 12 juillet

Grand Parc
Bordeaux Nord

Dans des librairies de la Métropole

Bordeaux
Eysines
Gradignan
Pessac



escale.dulivre



[escaledulivre](https://www.instagram.com/escaledulivre)



[escaledulivre](https://twitter.com/escaledulivre)



www.escaledulivre.com



Conscients des enjeux des questions de genre associés au langage, et en attendant que les pratiques, que nous testons par ailleurs, se fixent, nous employons ici un masculin neutre n'impliquant nullement une hiérarchie des sexes.

Présentation

L'Escale du livre est heureuse de présenter ses actions pour **L'Été de l'Escale du livre**, notre évènement enfance et famille dans le cadre de Partir en livre.

Depuis 8 ans, nous inscrivons nos actions d'été à la croisée des **objectifs de notre association et de ceux de Partir en livre** :

- * nous construisons et développons le lien entre le public -lecteurs et lecteurs en devenir- et le plaisir de lire, via les œuvres, les auteurs, chaque maillon de la chaîne du livre, et des dispositifs para-littéraires originaux et sans cesse repensés. Si, à l'Escale du livre, nous recevons des lecteurs aguerris, toutes nos autres actions, dont L'Été de l'Escale du livre, se déplacent au cœur des territoires pour entrer en lien avec le public...
- * c'est aussi le cas de Partir en livre, que nous rejoignons dans cette action annuelle, pour apporter le goût du livre, le plaisir de lire à ceux qui ne partent pas en vacances.

L'Été de l'Escale du livre est un **laboratoire d'expérimentations, à la forme mouvante et toujours renouvelée**. Si l'évènement a été nomade les premières années (Quai des sports, plages du lac, refuges péri-urbains, dans les bois et les parcs, piscines, bibliothèques etc.), **nous l'ancrons pour la quatrième année dans le quartier du Grand Parc et quartiers nord de Bordeaux (Quartiers prioritaires de la Politique de la Ville)**.

Une unité de lieu qui n'empêche pas le renouvellement des contenus, qui, eux aussi, testent de nouvelles formes, de nouveaux partenariats, de nouveaux endroits du quartier.

Cette année, deux grandes nouveautés :

- * un travail renforcé avec les librairies indépendantes du territoire
- * des propositions envers les familles de la métropole

Et toujours, le fond du projet :

- * un ancrage fort dans les Quartiers prioritaires de la Ville du Grand Parc et Bordeaux Nord
- * un travail poursuivi auprès des enfants de ces quartiers à travers les écoles et les structures de loisirs
- * un soutien aux auteurs du territoire

Programme pour les scolaires

[du lundi 27 au mardi 28 juin]

Depuis l'année dernière, nous nous adressons au public scolaire, puisque les dates de Partir en livre le permettent. Ces rencontres ayant lieu dans les derniers jours de l'année scolaire, nous réfléchissons à des propositions qui, si elles restent dans un intérêt pédagogique propre au contexte, essaient d'être dans un esprit spontané et ludique pour les élèves.

De la même manière, nous travaillons au plus près des spécificités du territoire. Nous avons ainsi contacté courant novembre 2021 les établissements, et en particulier les collèges : outre le fait que les 3ème sont mobilisés par le brevet des collèges, 30% des élèves arrêtent précocement les cours car les familles partent dans leurs pays d'origine.

Ce programme s'adresse aux **établissements scolaires de l'élémentaire et du collège** (fin du cycle 3 et début cycle 4) des Quartiers prioritaires de la Politique de la Ville suivants :

- * **Grand Parc (coeur de projet)**
- * **Bordeaux Nord**
- * **Rive droite**

Nous offrons à chaque classe un exemplaire d'un titre écrit par l'auteur rencontré (achat auprès de la librairie indépendante Comptines, Bordeaux).



Programme pour les scolaires

ÉLÉMENTAIRES

Etablissement : école élémentaire
Albert Schweitzer - Grand Parc
Date : lundi 27 juin
Effectif : 3 classes
avec la scénariste de bande dessinée
Anaïs Halard



Sacha et Tomcrouz, Anaïs Halard, Sébastien Quignon (Soleil)

Un concept fort, des dialogues modernes, un aspect pédagogique ludique, Sacha et Tomcrouz propose des voyages envoûtants à travers l'Histoire et le temps.

Sacha Bazarec vit seul avec sa mère, une antiquaire un peu excentrique. Pour ses dix ans, il rêve d'un rat méga intelligent pour l'aider dans ses recherches scientifiques, mais à la place, il reçoit un chihuahua... C'est un chien et pourtant, il n'obéit à rien ! Il l'appelle Tomcrouz comme l'idole de sa maman. Et même si Sacha le somme de ne pas mettre de boxon, il renverse tout sur son passage au point de se retrouver, un matin, couvert d'une gelée incandescente. Depuis... un phénomène étrange se produit, et tous deux se retrouvent transportés dans des endroits bizarres, à travers le temps...

Abby & Walton, Anaïs Halard, Giorgia Casseti (Delcourt)

1853, Abby s'ennuie à mourir dans l'hôtel où se repose sa mère. Téméraire, elle pénètre dans la mystérieuse chambre 21 et y découvre le portrait de Walton. Elle lui donne un baiser et donne vie au portrait ! Manque de chance, elle réveille le fantôme le plus pénible qu'on puisse imaginer. Walton est insupportable, il passe ses journées à râler, à se plaindre de tout et il sent terriblement mauvais.

Abby va devoir affronter la Mort en personne et ses sbires aux tronches improbables au fin fond d'une forêt mystérieuse pour éviter de finir sa vie hantée par Walton, le fantôme à la bêtise crasse...



COLLÈGIENS

Etablissements : collèges Edouard
Vaillant (Bordeaux Nord) et
Léonard Lenoir (Rive droite en REP)
Dates : lundi 27 & mardi 28 juin
Effectif : 5 classes
avec l'écrivain **Thomas Verdois**

Dragon Park, Thomas Verdois (Bayard Jeunesse)

Sur une île au beau milieu de la mer du nord vivent des créatures légendaires qui attirent des visiteurs du monde entier : les dragons. Bienvenue à Dragon Park !

Faire revivre les dragons

En combinant différents ADN d'insectes et d'animaux, Lucas Belrêve, un généticien, a réussi l'impossible: il a donné vie aux dragons ! Les visiteurs affluent des quatre coins du monde pour admirer les Sylvêrites, les Gryphions, les Vouivrards ou les Azuréens. Et, pour la première fois depuis la création de Dragon Park, des dragons se sont reproduits naturellement : trois oeufs de Volcaons vont bientôt éclore !

Programme pour le centre d'animation

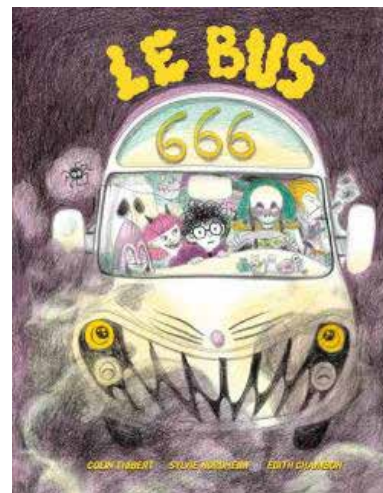
[du lundi 11 au mardi 12 juillet 2022]

STAGE BANDE DESSINÉE

Structure : centre d'animation Grand Parc (QPV)

Dates : lundi 11 & mardi 12 juillet
avec l'autrice et dessinatrice

Édith Chambon



Contenu

Accompagnés de la dessinatrice, les enfants vont créer une bande dessinée en découvrant toutes les étapes : élaboration du scénario, découpage, dessin, mise en couleur. Chaque enfant repart avec son strip, et la fierté d'être un auteur.

Autour du stage

Des livres de l'autrice sont offerts à la structure, en amont de la rencontre. Il est important que les équipes d'animateurs et animatrices puissent se familiariser avec l'univers de l'auteur; pour des raisons évidentes de qualité d'accueil et du stage, mais aussi pour leur permettre de s'emparer du contenu du stage et de pouvoir imaginer par la suite, de manière autonome, des animations autour des livres et de l'auteur.

Le bus 666, Colin Thibert, Edith Chambon (Thierry Magnier)

Un matin, Chloé, mal réveillée, s'est trompée de bus (normal, elle est myope et avait fourré ses lunettes dans sa poche). Et plutôt que de prendre le bus 66 en direction du collège, elle s'est retrouvée dans le bus 666 en partance pour un monde étrange et fabuleux.

Malheureusement, elle s'en rend compte un peu tard, au terminus : arrêt chez les sorcières ! Une série d'aventures commence alors, qui va entraîner la jeune héroïne au milieu des monstres les plus divers et variés. Heureusement, Zorgo, le charmant squelette au volant du bus 666 a promis de la raccompagner chez elle, une fois sa tournée terminée. Il la tire des griffes des vampires (qu'elle a accompagnés au bal !), de celles du diable (avec qui elle a signé un pacte), des mains des fantômes ou de celles des zombis...

La trilogie de Fleurville, Jean-Pierre Kerloc'h, d'après la comtesse de Ségur. Illustrateurs : Christophe Besse, Edith Chambon, Eglantine Ceulemans (Glénat)

Trois récits dans lesquels la Comtesse de Ségur a donné vie à Sophie, l'un des personnages enfantins les plus célèbres.

Une intégrale entièrement illustrée réunissant les trois récits qui forment La Trilogie de Fleurville : Les Malheurs de Sophie, Les petites filles modèles et Les Vacances.

Cette saga intemporelle de notre patrimoine littéraire met en scène l'un des personnages enfantins les plus célèbres, adaptée avec malice et justesse par Jean-Pierre Kerloc'h.

Programme pour le grand public

// Nouveauté 2022 // L'Été de l'Escale du livre dans les librairies
[du samedi 25 juin au samedi 9 juillet 2022]

L'Été de l'Escale du livre part à la rencontre des familles, dans les librairies de la métropole.

Ces derniers mois, plusieurs librairies ont ouvert leurs portes dans la métropole bordelaise. Nous sommes heureux que la bibliodiversité de notre territoire s'enrichisse. La culture, et en particulier la littérature et l'ouverture à l'autre qu'elle implique, sont de puissants vecteurs d'émancipation et leviers pour exercer son libre arbitre citoyen.

Il nous tient à coeur de travailler avec ces nouveaux libraires, et si c'est plus compliqué de les accueillir sur stand à l'Escale du livre, cela nous pousse à concevoir de nouveaux projets, avec tout le côté stimulant que cela comporte : nouveaux partenaires, nouveaux territoires, nouveaux publics, nouveaux projets, nouvel élan !

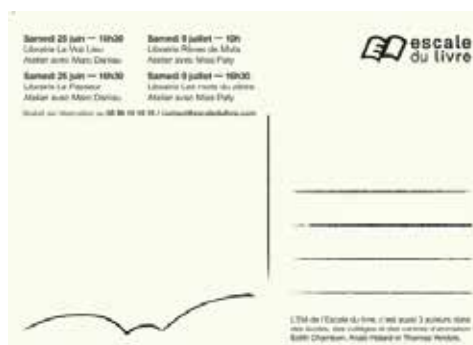
Le principe

Chaque librairie accueille :

- * une exposition-vitrine
- * un atelier avec un illustrateur ou une illustratrice
- * une séance de dédicace
- * une sélection de livres de l'illustrateur ou de l'illustratrice, et thématique constitué par le libraire

L'Escale du livre fournit à chaque librairie :

- * des chèques-lire offerts aux participants afin qu'ils puissent s'acheter un livre dans la librairie
- * des goodies : badges et totebags de l'Escale du livre 2022 que le libraire pourra distribuer à ses clients
- * des cartes postales de l'Été de l'Escale du livre pour communiquer auprès de ses clients



Les librairies partenaires

- * Le Vrai Lieu (généraliste), Gradignan
- * Le Passeur (généraliste), Bordeaux
- * Rêves de mots (spécialisé jeunesse), Pessac
- * Les mots du zèbre (généraliste), Eysines

L'atelier

Pendant la durée de l'exposition, la librairie reçoit l'illustrateur ou l'illustratrice pour un temps de pratique artistique et de dédicaces avec des enfants. Des chèques-lire leur sont alors distribués.

L'exposition-vitrine

Les 4 librairies avec lesquelles nous travaillons reçoivent un kit clé en main comprenant des reproductions de 3 couvertures des auteurs en atelier, accompagnées de supports de communication de L'Été de l'Escale du livre et de Partir en livre.

Marc DANIAU

auteur, illustrateur et plasticien

Samedi 25 juin

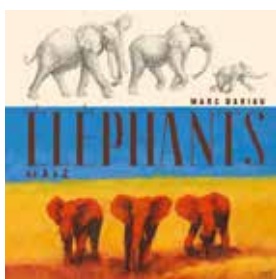
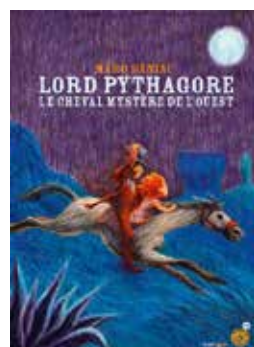
- * 10h30 - Le Vrai Lieu : atelier de découverte du monotype autour de son ouvrage *Eléphants de A à Z* (Seuil Jeunesse)
- * 16h30 - Le Passeur : atelier de dessin autour de son ouvrage *Lord Pythagore* (Rouergue)

Miss PATY

autrice et dessinatrice

Samedi 9 juillet

- * 10h - Rêves de mots : atelier de création autour de son ouvrage *Nom d'un poulpe* (Slalom)
- * 16h30 - Les mots du zèbre : atelier de création autour de son ouvrage *Nom d'un poulpe* (Slalom)



Autrices & auteurs

Édith CHAMBON

Edith Chambon est une illustratrice née en 1982 dans le sud-ouest de la France. Après des études d'Arts Plastiques à Bordeaux, puis de dessin à Lyon, elle commence en 2011 à illustrer la collection Graines d'Ados, qui compte aujourd'hui 11 tomes. Après avoir publié plusieurs livres de commande, elle éprouve le besoin de raconter ses propres histoires... Elle commence alors à écrire, parallèlement à son métier d'illustratrice, son premier projet solo de roman graphique, *L'Autel des mariages*. En résidence à la Maison des Auteurs à Angoulême depuis octobre 2020, elle voit évoluer cette comédie satirique autour de l'institution du mariage, vers un récit autobiographique dans lequel elle interroge les enjeux familiaux et les héritages psychiques charriés par la découverte des secrets de famille.



Marc DANIAU

Marc Daniau est né en 1964 en Saintonge, où il réside depuis peu après de nombreuses années à Paris. Illustrateur et affichiste, il a réalisé pendant sept ans les affiches pour le Théâtre de la Commune, à Aubervilliers (93). Pour l'édition, il a illustré notamment des textes d'Henri Gougaud, d'Isaac B. Singer, et de Martine Laffon (au Seuil), de Jo Hoestland (chez Milan), de Guillaume Guéraud (au Rouergue) et d'Annie Agopian (à l'Édune). Il est aussi l'auteur de *L'Arbre* (au Seuil) et de *La Confiture aux cochons* (chez Thierry Magnier).

Anaïs HALARD

Anaïs Halard est scénariste de bande dessinée. Elle est née à Paris en 1978, elle d'abord enseignante en FLE à l'OCDE avant de se lancer dans l'écriture de scénarios BD. Elle est l'autrice jeunesse de la série *Sacha et Tomcrouz* (Soleil) ou encore de l'album *Abby et Walton* (Delcourt). Ses dialogues sont rythmés et traitent avec beaucoup d'humour de la disparition, et de la mort. Plusieurs albums sont attendus pour 2023 dont des albums destinés aux adultes.



MissPaty



Née en 1979 à Marseille, MissPaty lit ses premières bandes dessinées dans *Pif Gadget*, mais c'est plutôt pour le cadeau. Ce n'est que bien plus tard, vers 15 ans en découvrant le manga, qu'elle commence à faire ses premières tentatives dans des fanzines tirés à 30 exemplaires pour les potes. Comme elle aime bien aussi Disney et Miyazaki, elle quitte sa belle Provence pour percer les mystères du cinéma d'Animation sur Angoulême à l'Ecole des métiers du cinéma d'animation. Elle y est restée depuis et travaille pour des studios locaux. Mais sa passion première ne l'a pas quittée, et elle publie régulièrement de nouvelles bandes dessinées.

Thomas VERDOIS

Thomas Verdois vit à Bordeaux où il enseigne l'anglais en école d'ingénieurs et de commerce. Il a longtemps tenu le Blog BD *Excuse me teacher* (qui a eu environ 300 000 visites) où il racontait ses aventures de professeur. Il a aussi participé au site collectif 30joursdebd.com en tant que responsable de la publication des strips. En 2014, il décide d'arrêter la bande dessinée et de se lancer dans l'écriture de *Dragon Park* (Bayard, 2 tomes), son premier roman.





**Association Escales Littéraires
Bordeaux Aquitaine**

15, rue Professeur Demons,
33000 Bordeaux

Tél : 05 56 10 10 10

**www.escaledulivre.com /
contact@escaledulivre.com**

Siret : 344 264 759 00046 / APE : 8230Z /
Licences : 2-1073145 / 3-1073146 /
N°TVA : FR0834426475900038

www.escaledulivre.com