

# Vendredi 8 avril 2022

|     | STUDIO DE CRÉATION                            | ATELIER DU CONSERVATOIRE                        | SALON LITTÉRAIRE                                 | CAFÉ POMPIER | AGORA                                 | FORUM                                  | ESPACE ATELIERS                 | LE PETIT SALON         | IUT PLATEAU TV   | IUT AMPHI 1                          |
|-----|---|---|--|--------------|---------------------------------------|--|---------------------------------|------------------------|--|--------------------------------------|
| 15h |   |   |  |              | Le rêve de l'assimilation<br>R. Doan  |  |                                 |                        |  |                                      |
| 16h | Repenser la solidarité<br>F. Dubet            |   | Rencontre Jean Guerreschi                        |              | Paroles d'éditrices                   |  | LA BIBLIAMBULE<br>14h - 20h     |                        | GILBERT SHELTON<br>journée d'étude<br>9h/12h   14h/17h30     |                                      |
| 17h |   |   | Raviver les fantômes<br>L. de la Fuente E. Berti |              | Vivantes! Réflexions critiques sur... | Rien ne vaut ce jour<br>J.M. Benedetti |                                 |                        |  |                                      |
| 18h | La définition du bonheur<br>C. Cusset         | Lancement de la Maison de la Poésie de Bordeaux | Voyage vers la réconciliation<br>L. De Recondo   | Dédikatz     |                                       |  | Viens écrire avec<br>F. Boucher | Animations permanentes |  | Au coeur des pouvoirs<br>D. Dufresne |
| 19h | Penser le travail<br>A. Bertina M.A. Dujarier |   |  |              | Dino Buzzati, écrivain journaliste    |  |                                 |                        | Dans l'atelier des vivants<br>R. Meltz, L. Moaty, S. Roussin |                                      |
| 20h |   |   |  |              |                                       | ESCAPE GAME<br>17h - 19h               |                                 |                        | Fup, L'Oiseau Canadèche                                      |                                      |
| 21h |   |   | Ô TOIT ROUGE<br>spectacles de contes<br>18h      |              |                                       |  |                                 |                        |  |                                      |

Spectacles  
 Ateliers

2022 — 10 avril  
8

PLACE RENAUDEL  
BORDEAUX

# PROGRAMME 2022

## Vendredi 8 avril



escaledulivre.com

# escale du livre

# Les auteurs et illustrateurs invités

## LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Dima Abdallah, Serge Airoidi, François Beaune, Frédéric Beigbeder, Tonino Benacquista, Jeanne Benameur, Eduardo Berti, Arno Bertina, Maylis Besserie, Gaëlle Bien-Aimé, Olivier Bleys, Adrien Bosc, Saïd Bouamama, Rachida Brahim, Geneviève Brisac, Emmanuel Campo, Christian Carayon, Eve de Castro, Arnaud Cathrine, Solène Chalvon-Fioritti, Eric Chevance, Fanny Chiarello, Marie Cosnay, Eric Cron, Catherine Cusset, Jean-Baptiste Del Amo, Julien Delmaire, Charly Delwart, Lionel Destremau, Chantal Detcherry, Pascale Dewambrechies, Raphaël Doan, Négar Djavadi, François Dubet, David Dufresne, Marie-Anne Dujarier, Claire Fercak, Alexandre Fernandez, Caroline Fillon, Marin Fouqué, Laurence de la Fuente, Delphine Gachet, Donatien Garnier, Mathieu Ghezzi, Thomas Giraud, Laure Gouraige, Iegor Gran, Jean Guerreschi, Isabel Gutierrez, Eddy L. Harris (USA), Claire Jacquet, Craig Johnson (USA), Emmanuel Jouhan, Nedjma Kacimi, Julia Kerninon, Salomé Kiner, Olav Koulikov, Pierre Lefèvre, Didier Lestrade, François-Guillaume Lorrain, Isabelle Loubère, Patrice Luchet, Laura Mancini (Italie), Marie Mangez, Raphaël Meltz, Vincent Message, Boniface Mongo-Mboussa, Corinne Morel Darleux, Jean-Pierre Ohl, Line Papin, Camille Paulhan, Lolita Pille, Sophie Poirier, Hubert Prolongeau, Charlotte Pudlowski, Sophie Rabau, Atiq Rahimi, Alice Rahimi, Léonor de Récondo, Claire Rengade, Thomas B. Reverdy, Karine Reysset, Cécile Richard, Claire Riffard, Yvan Robin, Pierre Robin, Sébastien Rongier, Marc Saboya, Alexis Salatko, Mohamed Mbougar Sarr, Delphine Saubaber, Catherine Sauvat, Christophe Siébert, Isabelle Sorrente, Frédéric Sounac, Karine Tuil, Omar Youssef Souleimane, Jack Usine, Emmanuel Venet, Cyril Vergès, Séverine Vidal, Nina Wähä (Suède), Antoine Wauters

## LITTÉRATURE GRAPHIQUE

Benjamin Bachelier, Olivier Balez, Edmond Baudoin, Cati Baur, Dominique Bertail, Hervé Bourhis, Emile Bravo, Christian Cailleaux, David Chauvel, Adrien Demont, Katherine Ferrier, Simon Frankart, Julie Gore, Fabien Grolleau, Jean Harambat, Tom Haugomat, Camille Lavaud Benito, Marc Lizano, Lou Lubie, Laureline Mattiussi, Stéphane Melchior, Raphaël Meltz, Louise Moaty, Nadja, Chris Nardi, Fabrice Neaud, Anne-Caroline Pandolfo, Sandrine Revel, Terkel Risbjerg, Simon Roussin, Jérémie Royer (Belgique), Gilbert Shelton (USA), Julien Solé, Margot Turcat, Vincent Turhan, Eric Veillé

## LITTÉRATURE JEUNESSE

Magali Attiogbé, Cati Baur, Luc Blanvillain, Françoise Boucher, Charly Delwart (Belgique), Adrien Demont, Katherine Ferrier, Benjamin Flouw, Frigiel, Bernard Friot, Yaël Hassan, Emmanuelle Houdart, Cassandre Lambert, Corinne Morel Darleux, Tristan Mory, Charlotte Moundlic, Jean-Claude Mourlevat, Nadja, Anne-Margot Ramstein, Marine Rivoal, François Roca, Christine Roussey, Bruno Salamone, Eric Veillé, Julia Wauters, Gaya Wisniewski

## ARTISTES

Laetitia Andrieu, Sandrine Bonnaire, Stéphanie Cassignard, Alain Chaniot, Didier Delahais, Frédéric Deville, Constance Dollé, Alexandre Dupeyron, Matthieu Fayette, Caroline Fillon, Hassan Gauid, Sébastien Grandgambe, Mélanie Gribinski, Sol Hess, Aurore Jacob, Isabelle Loubère, Stéphane Louvain, Stéphane Morel, Eric Pifeteau, Camille Paulhan, Steven Prigent, Jérôme Thibault, Erik Truffaz, Maïa Ricaud, Sophie Robin, Arnaud Romet, Fanny Ruwet, Gwendoline Soublin, Rubin Steiner, Daniel Strugeon



# Durant le festival

## PHOTOBOOTH

Du vendredi 8 au dimanche 10 avril  
aux horaires d'ouverture  
Gratuit

Capturez votre événement unique, seul, à deux, à trois, en famille, entre amis et repartez avec vos photos-souvenir de l'Escale du livre.

## JEUX CONCOURS KUBE

Du vendredi 8 au dimanche 10 avril  
aux horaires d'ouverture  
Gratuit

Participez au concours KUBE x Escale du livre pour tenter de remporter un abonnement de trois mois. Une box personnalisée contenant un livre choisi sur mesure par un libraire indépendant, ainsi que des surprises !

## ESCAPE GAME

Vendredi 8 avril | 17h à 19h  
Samedi 8 avril | 11h à 17h  
Dimanche 10 avril | 11h à 17h

Durée : environ 1h  
Départ toutes les 15 minutes à l'entrée du chapiteau Renaudel

Réservation sur le site Internet Hunting Town  
Possibilité de jouer le Jour-J (paiement sur place CB et espèces)  
Tarif : 15€ par groupe  
Groupes jusqu'à 15 personnes  
Parcours accessible dès 8 ans accompagné d'un adulte et dès 15 ans en autonomie

Partez à l'aventure à l'Escale du livre avec l'Escape Game Hunting Town ! Guidés par un petit robot nommé C2G-292, découvrez pendant environ une heure le patrimoine du quartier Sainte-Croix de Bordeaux et les stands des deux grandes librairies de l'Escale du livre, résolvant les énigmes du parcours en famille ou entre amis. Seul matériel à prévoir : un téléphone chargé avec une connexion internet.

## À LA RECHERCHE DE L'HIRONDELLE ENVOLÉE

Samedi 9 et dimanche 10 avril  
aux horaires d'ouverture  
Gratuit

Partez à la recherche des hirondelles envolées de l'affiche de l'Escale du livre : elles se cachent au cœur des livres, sur les stands de nos deux grandes librairies, saurez-vous les retrouver ? À la clé, des surprises concoctées spécialement pour vous par l'Escale du livre.

## DÉGUSTATION DE VIN À L'AVEUGLE

Dimanche 10 avril | 30 min  
11h | 11h45 | 13h30 | 14h15  
Bistrot - Chapiteau Dom Bedos  
Gratuit sur réservation [escaledulivre.com](http://escaledulivre.com)  
Groupe de 10 personnes

Dans une ambiance conviviale et ludique, apprenez à maîtriser les codes de la dégustation des vins de Blaye Côtes de Bordeaux. Guidés par un professionnel, devenez incollable sur la robe, les arômes et tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la dégustation. Confirmez vos connaissances avec une dégustation à l'aveugle !



# Durant le festival

## PORTES OUVERTES AU MUSÉE DE L'IMPRIMERIE

Samedi 9 et dimanche 10 avril  
10h - 12h et 14h - 17h  
Musée de l'Imprimerie, 8 rue du Fort Louis

Dans un lieu étonnant, un entrepôt industriel plus que centenaire, sont réunies plus de 150 machines du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle. Vous pourrez retracer 500 ans de techniques et d'artisanat d'art de l'imprimerie. Un voyage dans le temps pour découvrir des techniques toujours utilisées à l'ère du tout numérique.

Le Musée de l'imprimerie est porté depuis 40 ans par des bénévoles issus des métiers de l'imprimé.

## VISITE GUIDÉE AU MUSÉE DE L'IMPRIMERIE

Samedi 9 avril | 15h  
Musée de l'Imprimerie  
Tarif : 8€, gratuit pour les moins de 15 ans, sans réservation, paiement sur place (pas de CB)

Les bénévoles de l'association, issus des métiers de l'imprimé, vous proposent une visite guidée retraçant 500 ans de techniques et d'artisanat d'art de l'imprimerie. Un voyage dans le temps pour découvrir des techniques toujours utilisées à l'ère du tout numérique.

Le lithographe Thomas Hallon Hallbert mènera des démonstrations de sa technique.

## PARCOURS DE VISITE : DÉCOUVERTE DE L'ÉDITION INDÉPENDANTE EN NOUVELLE-AQUITAINE

Samedi 9 et dimanche 10 avril  
10h30 - 11h30  
Rendez-vous à la billetterie du festival  
Groupe de 12 personnes  
Réservation obligatoire | Gratuit

Derrière les livres, il y a des femmes et des hommes : l'Association des Éditeurs de Nouvelle-Aquitaine (AENA) vous propose de venir rencontrer sur leurs stands, lors de deux parcours de visites, les éditrices et éditeurs qui créent les livres, les imaginent, les conçoivent et leur donnent vie : 8 créatrices et créateurs aux catalogues et expériences variés, vous racontent tout !

Programme des visites :

Samedi 9 avril : Baïka Magazine, Le Castor Astral, Passiflore, Cairn

Dimanche 10 avril : Dadoclem, William Blake & Co Éditions, Les Éditions de La Cerise, Les Moutons électriques

## À LA RECHERCHE DES REMPARTS - VISITE PATRIMONIALE

Samedi 9 avril | 19h | 1h  
Parvis de l'Église Sainte-Croix  
Pour tous, gratuit  
Réservation sur [www.petronille.org](http://www.petronille.org)

Retrouver, dans la ville actuelle, les vestiges des remparts, c'est s'interroger sur la fabrication historique de la Cité depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque moderne. C'est aussi contempler un fragment du passé qui a résisté à l'engloutissement de l'urbanisme. Le dernier rempart de Bordeaux, édifié au XIV<sup>e</sup> siècle, vient intégrer le quartier des monastères et l'abbaye des Bénédictins de Sainte-Croix. Son tracé définit alors les nouvelles limites d'une ville en expansion.

En partenariat avec Pétronille, association de découverte & patrimoine.





**LITTÉRATURE**



// HORS-LES-MURS //

**River to the Heart,**  
documentaire de **Eddy L. Harris**

Un voyage au cœur de l'Amérique noire  
Projection-rencontre avec **Eddy L. Harris**, l'auteur et réalisateur du film  
documentaire *River to the Heart*

Jeudi 7 avril | 20h | 1h40 min

Cinéma Utopia

Réservation obligatoire | tarif : 7€

En 1988, Eddy L. Harris publie son premier livre, *Mississippi Solo* (Liana Levi), où ce natif d'Indianapolis raconte son long voyage en solitaire sur le cours du Mississippi, à bord de son canoë.

En 2019, Eddy L. Harris a refait ce long chemin dont il fera ce documentaire, *River to the Heart*, confrontant son souvenir à la réalité du nouveau siècle. Il écrira également le livre, *Le Mississippi dans la peau* (Liana Levi).

Descendre ce fleuve avec Eddy L. Harris, c'est remonter le cours de l'histoire avec les fantômes du passé, ceux de l'esclavage et de la ségrégation.

En partenariat avec le cinéma Utopia

**Exposition - Histoires intimes**

Originaux du dessinateur **Simon Frankart**,  
alias **Petites Luxures**

Du 07 avril au 07 mai 2022

Librairie La Mauvaise Réputation

Dédicace-vernissage

Vendredi 7 avril | 17h | Librairie

Dédicaces les 9 et 10 avril sur le festival

Plus d'informations sur l'exposition page 41.

**Gilbert Shelton : comix, psychédéisme  
et underground, freaks et phacochère ;  
un itinéraire graphique dans la contre-  
culture américaine**

Une journée autour de l'œuvre culte et  
en présence exceptionnelle de **Gilbert  
Shelton**

En partenariat avec l'école supérieure  
des beaux-arts de Bordeaux (ebabx) et  
l'Université Bordeaux Montaigne

Vendredi 8 avril | 9h à 17h30

IUT Amphi 1

Réservation obligatoire | gratuit

Quand Gilbert Shelton quitte les États-Unis en 1984, après l'élection de Ronald Reagan, il choisit la France comme terre d'accueil. C'est aussi là que s'installera quelques années après Robert Crumb. Tous les deux ont porté, dans les années 1960, une révolution dans le champ du comics et de la Free Press. En créant une bande dessinée pour adultes, libérée des attendus moraux des comics pour enfants, attentif à d'autres sujets et d'autres valeurs, ils incarnent l'underground et une contre-culture dans ces années 1960 et 1970 marquées par la libération sexuelle, l'antimilitarisme, la défense de l'écologie...

Programme :

9h30 - Le développement de la freepress aux États-Unis et en Europe dans les années 1960-1970. Par Pierre Ponant

10h15 - L'édition coopérative : l'exemple de la Rip Off Press. Par Jean-Paul Gabilliet

11h15 - Les collaborations de Gilbert Shelton. Table-ronde avec **Gilbert Shelton**, Pic et Jean-Pierre Mercier

14h - La première diffusion de Gilbert Shelton en France à travers Artefact. Par Jean-Pierre Mercier

14h45 - Les lettrages chez Gilbert Shelton. Par Jean-Charles Andrieu de Levis

15h45 - L'héritage de Gilbert Shelton. Table-ronde avec **Gilbert Shelton**, Olivier Josso Hamel et Camille de Singly

16h30 - La Californie contre-culturelle des années 1960-70. Par John Lalor.

Retrouvez l'exposition **Gilbert Shelton et le comix underground** à la **BAG Bakery Art Gallery**



## Le rêve de l'assimilation

avec **Raphaël Doan**

Vendredi 8 avril | 15h | 50 min

Agora

La pratique qui consiste à exiger de l'étranger qu'il devienne un semblable remonte à l'Antiquité, et n'est le privilège ni d'un pays, ni d'une époque.

*Le rêve de l'assimilation* de Raphaël Doan (Humensis) est de donner un panorama des pratiques d'assimilation à travers l'histoire. Pour l'auteur, loin d'être synonyme de repli sur soi, l'assimilation se révèle historiquement le propre des sociétés ouvertes. En creux, ce sont les problématiques de notre époque, marquée par les tensions migratoires et la mondialisation, que ce livre cherche à éclairer.

Livre récompensé, en 2022, par le Prix Montaigne décerné par la ville de Bordeaux et l'Académie du vin qui récompense un essai pour ses qualités humanistes.

Présenté par Pierre Mazet, président de l'Escale du livre



## Repenser la solidarité

avec **François Dubet**

Vendredi 8 avril | 16h | 50 min

Studio

Plus encore qu'elles ne se creusent, les inégalités sociales se transforment. Alors que les inégalités de classes structuraient les conflits, les mouvements sociaux, la vie politique et les principes de la solidarité, aujourd'hui, les inégalités se multiplient et s'individualisent.

Nous nous sentons privilégiés, défavorisés, discriminés ou méprisés, « en tant que » : en tant que salarié, en tant que précaire, en tant que jeune, vieux, femme, immigré, etc.

C'est à ce nouveau régime des inégalités qu'est consacré cet essai de **François Dubet**, *Tous inégaux, tous singuliers. Repenser la solidarité* (Seuil), ainsi qu'à la façon dont il met la politique au défi.

Présenté par Pierre Mazet, président de l'Escale du livre

## Paroles d'éditrices

Vendredi 8 avril | 16h | 50 min

Agora

Discussion entre éditrices indépendantes : six éditrices de l'Association des Éditeurs de Nouvelle-Aquitaine évoqueront ce que recouvre le métier d'éditeur, leur travail au quotidien, et l'indépendance que questionnent les actuelles tendances de concentration éditoriale par les grands groupes, qui se font de plus en plus prégnantes dans l'édition aujourd'hui.

Avec **Marion Barril** (Plume Blanche), **Françoise Favretto** (L'Atelier de l'agneau éditeur), **Delphine Lagache** (Le Label dans la forêt), **Juliette Mathieu** (Éditions du Détour), **Esther Merino** (Éditions Les Monédières) et **Sylviane Sambor** (L'Escampette).

## Rencontre Jean Guerreschi

Riyad (Serge Safran)

Vendredi 8 avril | 16h30 | 50 min

Salon littéraire

Un jour où il prend l'avion pour le Maroc, un passager est pris d'une prémonition de fin de vie.

Une panne sérieuse oblige l'avion à rester cloué au sol. Le lendemain, il est dans un riyad à Marrakech. Il y croise une femme Berbère qu'il quitte puis retrouve après des pérégrinations dans le Sud en compagnie d'un photographe. Avec elle, il va vivre quelques semaines d'un amour à la fois chaste et discret en terre d'Islam.

Présenté par Olivier Mony, critique littéraire

## Rien ne vaut ce jour

avec **Jean-Marc Benedetti**

Vendredi 8 avril | 17h | 50 min

Forum

Écrites aux quatre coins du monde, de Zanzibar à Lisbonne, en passant par la Grèce, le Maghreb et la France, ces courtes histoires sont une ode aux instants de bonheur simple. La nostalgie heureuse de l'enfance, un récit de voyage singulier ou le regard décalé sur un événement de la vie courante, proposent au lecteur une réparation du monde abîmé.

**Jean-Marc Benedetti** s'essaie, dans *Rien ne vaut ce jour* (Passiflore), à l'écriture de la joie.

Présenté par Chantal Detcherry, autrice.



## Vivantes ! Réflexions (critiques) sur les femmes dans l'art et son histoire (Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA / Actes Sud)

Vendredi 8 avril | 17h15 | 1h

Agora

Avec **Cyril Vergès**, en charge des éditions, de la documentation et des ressources numériques du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, **Caroline Fillon**, directrice du musée des Beaux-Arts de Libourne, **Isabelle Loubère**, comédienne, artiste, conteuse et **Camille Paulhan**, historienne de l'art et critique d'art.

De la Vénus de Brassempouy à Louise Bourgeois, des "mauvaises filles" aux skjaldmö (vierges guerrières, dans la Scandinavie médiévale), ou encore de Joséphine Baker à Rosa Bonheur, *Vivantes!* pointe le chemin parcouru et celui qu'il reste à arpenter pour permettre aux femmes d'exister au même rang que celui des hommes dans le domaine de la création.

Présenté par Céline Domengie

En partenariat avec le Frac Nouvelle-Aquitaine

Le livre *Vivantes !* prolonge une série d'expositions organisées à l'initiative du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, désireux d'interroger la présence des artistes femmes au sein de sa collection d'art contemporain tout en ouvrant cette question à d'autres époques.



## La définition du bonheur avec Catherine Cusset

Vendredi 8 avril | 17h30 | 50 min

Studio

Clarisse, grande amoureuse et passionnée de l'Asie, porte en elle depuis l'origine une faille qui annonce le désastre ; Ève balance entre raison et déraison, tout en développant avec son mari une relation profonde et stable. À leur insu, un lien mystérieux les unit.

Avec deux destins croisés, *La définition de l'amour* (Gallimard) de **Catherine Cusset**, dresse la fresque d'une époque, des années 80 à nos jours, et interroge sur la famille, l'amour, la maternité, l'amitié et le temps qui passe.

Présenté par Pascale Dewambrechies, autrice

## Raviver les fantômes

avec **Eduardo Berti & Laurence de la Fuente**

Vendredi 8 avril | 17h30 | 50 min

Salon littéraire

**Eduardo Berti** reçoit un colis contenant des photocopies du dossier que son père présenta à son arrivée en Argentine. Parmi toutes les révélations que comporte le dossier, l'adresse de la maison natale de son père, en Roumanie. Une invitation à entreprendre un voyage. Avec *Un fils étranger* (Contre Allée) Eduardo Berti n'aura d'autres recours que d'inventer une histoire à l'image de cette fameuse maison familiale.

Adresses présentes ou passées, personnelles ou empruntées, adresses temporaires de vie et d'écriture, *Domiciles fantômes* (L'Attente) de **Laurence de la Fuente** ouvre la porte de ces appartements, de ces maisons. Que se cache-t-il sous les numéros et les noms des rues, quels fantômes resurgissent par le pouvoir des mots ? A travers des lieux, Eduardo Berti et Laurence de la Fuente se retournent sur leur passé, sur leur identité et s'inventent des histoires de fantômes.

Présenté par Florence Bobillon, Jusque tard dans la nuit

## Retour à Liverpool, jeu Dédikatz

Jeu-concept de dessin en direct avec

**Julien Solé & Hervé Bourhis**

Vendredi 8 avril | 18h | 1h30

Café Pompiers

Dans *Retour à Liverpool* (Futuropolis) **Hervé Bourhis** et **Julien Solé** imaginent avec humour ce qu'aurait été le come-back des Beatles dans les 80's : un retour acrobatique pour être à la hauteur d'une légende qui semble déjà oubliée, même à Liverpool.

Un Dédikatz musical inédit!

Dédikatz est un jeu-concept créé par la librairie Krazy Kat : le public doit deviner des mots, des titres, des faits ou événements, au fur et à mesure que Julien Solé dessine au son des platines d'Hervé Bourhis. Si vous trouvez, vous remportez un dessin original signé !

Présenté par Matthieu Saint-Denis, Librairie Krazy Kat.



## Lancement de La Maison de la Poésie de Bordeaux

Vendredi 8 avril | 18h | 1h30

Atelier

Réservation obligatoire | gratuit

Dans le cadre de l'Escale du livre, la Maison de la Poésie de Bordeaux propose le lancement de sa programmation avec Nicolas Tardy, Fanny Chiarello, Emmanuel Campo et Eric Pifeteau et les élèves de l'école Anatole France.

**Nicolas Tardy** fera une brève présentation de *Monde de seconde main* (L'Attente), puis lira quelques pages du texte central *Cohabitations* et de *Gravitations autour d'un double soleil*. (Série discrète).

**Fanny Chiarello** lira des passages de *Lageste permanente de gentil-cœur* (L'Attente) avec une projection de photos prises lors de ses trajets à vélo retracés dans le livre.

Lecture concert du duo **Emanuel Campo** (textes) et **Eric Pifeteau** (musique) avec des textes issus de *Ligne de défense*, *Faut bien manger*, *Maison. Poésies domestiques* (La Boucherie Littéraire) et de *Puis tu googlas le sens du vent pour savoir d'où il venait* (Gros Textes).

Cet événement débutera par une lecture des élèves de l'école Anatole France sur le thème de la mémoire visuelle et le souvenir, à partir de livres de Nicolas Tardy et de photographies montrées en classe.

La Maison de la Poésie de Bordeaux débute ses actions. Pour montrer la poésie sous toutes ses formes et rendre le fait d'aller écouter de la poésie aussi familier que celui d'aller au cinéma, à un concert, la Maison de la Poésie de Bordeaux propose une programmation de lectures. Ce sera l'occasion de voir des poètes seuls ou en duo avec des musiciens, des musiciennes, des dessinatrices, des dessinateurs... Des ateliers d'écriture, pour enfants ou adultes, seront également proposés régulièrement avec des poètes.

## Au cœur des pouvoirs

avec **David Dufresne**

Vendredi 8 avril | 18h | 50 min

IUT Amphi 1

Encore quelques secondes et les Français sauront qui les dirigera pour cinq ans.

Juste avant le second tour, Philippe Rex, magnat multi milliardaire, propriétaire de la chaîne Rex News, est kidnappé. L'exigence du ravisseur, un survivaliste aux motivations troubles : un débat en direct avec le président de la République, pour faire entendre la voix des sans-voix.

D'une résonance troublante avec l'actualité, 19h59 (Grasset) traite de puissance médiatique, de présidentielle et d'État d'urgence. **David Dufresne**, auteur de *Dernière sommation mêlée*, avec 19h59 (Grasset), une fois de plus réalité et fiction pour nous plonger au cœur d'une histoire à l'actualité brûlante.

Présenté par Hubert Prolongeau, journaliste et écrivain.



## Penser le travail

avec **Arno Bertina & Marie-Anne Dujarier**

Vendredi 8 avril | 18h30 | 50 min

Studio

En 2017, **Arno Bertina** rencontre des salariés en lutte sur le site de l'usine GM&S (équipementier automobile); il va recueillir leurs témoignages durant quatre ans, et ainsi rendre hommage à la fierté ouvrière, à leur résistance inventive et obstinée. *Ceux qui trop supportent* (Verticales) nous raconte l'intérim, le travail de nuit, les rythmes qui plombent toute vie personnelle, les problèmes de santé mais aussi le plaisir d'être ensemble, l'intelligence collective...

Pilier de notre société, le travail est dans toutes les bouches pour en vanter la valeur ou le conspuer, souhaiter son extension, sa transformation ou sa disparition mais nous peinons à nous accorder sur ce qu'il désigne: un gagne-pain, une activité utile, un effort, un statut social... Dans son essai, *Troubles dans le travail : sociologie d'une catégorie de pensée* (PUF) **Marie-Anne Dujarier** retrace l'histoire du labeur rémunéré, et offre de regarder « le travail » en tant que catégorie de la pensée et de la pratique.

Les deux auteurs se demanderont quelles sont les évolutions à envisager et quel avenir est possible pour le travail.

Présenté par Pierre Mazet, président de l'Escale du livre





### Voyage vers la réconciliation

avec **Léonor De Récondo**

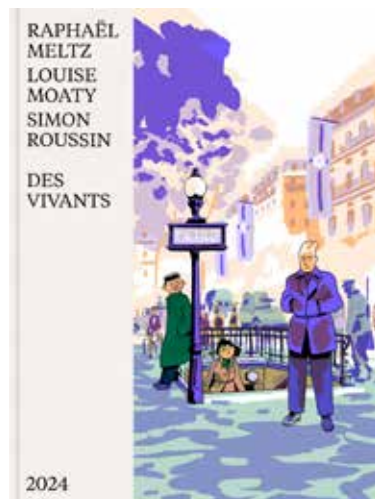
Vendredi 8 avril | 18h30 | 50 min

Salon littéraire

Lorsqu'elle reçoit un message lui annonçant qu'on a retrouvé sa mère, disparue trente ans plus tôt, Magdalena n'hésite pas ; elle prend la route. Revenir à toi, c'est son voyage vers Apollonia : voyage intérieur aussi, vers son enfance, son père, ses grands-parents, ses amours. Et lentement se dévoile un secret ancien et douloureux, une omission tacitement transmise.

*Revenir à toi* (Grasset) de **Léonor De Récondo**, c'est aussi un hommage à Antigone et aux grands mythes littéraires qui nous façonnent.

Présenté par Olivier Mony, critique littéraire



### Dans l'atelier des vivants

Vendredi 8 avril | 18h30 | 1h

IUT Plateau TV

Comment part-on de milliers de témoignages, lettres, compte-rendus de procès, souvenirs, photographies, films, objets de musée pour arriver à une bande dessinée ? Pendant deux ans et demi, les auteurs *Des Vivants* (Éditions 2024), **Raphaël Meltz**, **Louise Moaty** et **Simon Roussin**, ont plongé dans l'histoire du réseau du Musée de l'Homme, un des tout premiers à organiser la résistance à l'occupant nazi, dès 1940. Ils proposent un voyage rétrospectif sur leurs secrets de fabrication: accumulation des sources, construction d'un scénario sans autres voix que celles des personnages, fabrication d'un découpage laissant une large part aux ellipses, questionnements sur la façon de dessiner le réel. Une invitation au cœur de la fabrique, où partager interrogations techniques, éthiques et artistiques.

Prix spéciale du jury 2022 et Prix René Goscinny jeune scénariste (Institut René Goscinny) discernés par le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême

### Dino Buzzati, l'écrivain journaliste

Vendredi 8 avril | 18h30 | 50 min

Agora

Journaliste au *Corriere della Sera*, où il est passé du rôle de chroniqueur à celui de critique d'art ou de correspondant de guerre, Dino Buzzati (1906-1972), devenu célèbre avec *Le Désert des Tartares* (1940), a écrit quatre autres romans et de très nombreuses nouvelles (*Le K*, *Bestiaire magique*, *Les Nuits difficiles*, *La fameuse invasion de la Sicile par les ours*), pour la plupart fantastiques, mais également des poèmes, des contes pour enfants, des livrets d'opéra, ainsi qu'un grand nombre de pièces de théâtre. Dessinateur et peintre, il a illustré certaines de ses œuvres, créé des décors et peint de multiples tableaux.

A l'occasion des 50 ans de sa disparition, nous évoquerons l'œuvre protéiforme de ce géant de la littérature italienne en présence de **Delphine Gachet**, de l'association des Amis de Buzzati, traductrice, maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne et d'**Alexis Salatko**, écrivain, auteur de *La dernière enquête de Dino Buzzati*, (Denoël).

Présenté par Émilie Fort-Ortet, professeure agrégée à l'Université Bordeaux Montaigne et suivie d'une lecture de textes de Dino Buzzati et Alexis Salatko par **Alain Chaniot**, compagnie du Si.



## Fup, L'Oiseau Canadèche

Vendredi 8 avril | 20h | 1h

IUT Plateau TV

Réservation obligatoire | tarifs : 8€ / 6€

Concert dessiné bilingue français-anglais avec **Tom Haugomat** (dessinateur), **Nicolas Richard** (traducteur), **Jim Carroll** (libraire) et **Rubin Steiner** (musicien).

Voici un roman rare, de ceux que l'on se passe entre amis, pour partager un pur moment de bonheur littéraire. *Fup, L'Oiseau Canadèche* (Tishina) est une pépite brute, un conte tendre et farfelu autour d'un improbable trio : le jeune Titou, à qui rien ne fait plus plaisir que de façonner les plus belles clôtures au milieu des grands espaces de l'Ouest américain, son vieux Pépé Jake qui distille un whisky censé le rendre immortel, et le canard plein d'entrain qu'ils adoptent et qu'ils nomment Fup.

*“Une ode à la vie, à la liberté et aux grands espaces, un conte tendre et loufoque dont on sort avec un grand sourire sans trop comprendre pourquoi. [...] Une quintessence de grand roman américain, encore magnifiée dans cette nouvelle édition par les superbes illustrations de Tom Haugomat qui réinterprètent avec poésie le texte de Jim Dodge.”*

— Le Cahier des Livres

Retrouvez l'exposition *Fup, L'Oiseau Canadèche*, sur les quais de Bordeaux, jusqu'au 19 avril.

## By Jove ! Blake & Mortimer ont 75 ans

Samedi 9 avril | 11h

Film 1h20, rencontre 1h

Cinéma Utopia

Tarif : 7€ sur place

Projection du documentaire réalisé par les éditions Dargaud à l'occasion des 75 ans de Blake & Mortimer.

Suivi d'une rencontre avec **Christian Cailleaux** et **Jean Harambat**, deux dessinateurs qui continuent le travail d'Edgar P. Jacobs.

L'Escale du livre a participé au projet en accueillant le tournage des interviews de ces deux auteurs.

Qu'ont en commun le comédien Pierre Arditi, l'ancien ministre des Affaires étrangères Hubert Védrine, l'explorateur Bertrand Piccard et le réalisateur Jaco Van Dormael ?

Une passion commune pour Blake et Mortimer ! Le documentaire part à la rencontre de ces lecteurs qui, d'enfants fascinés par *La Marque Jaune* ou *Le Mystère de la Grande Pyramide*, sont devenus acteurs du succès de la série.

Présenté par Fabien Dutour

En partenariat avec le cinéma Utopia.

## Le Lecteur

avec **Jean-Pierre Ohl**

Samedi 9 avril | 11h | 50 min

Forum

Enfant, **Jean-Pierre Ohl** s'est cru responsable de la mort de son idole Enid Blyton, la radio ayant annoncé la disparition de la créatrice de *Oui-Oui* alors qu'il achevait un de ses livres. C'est sans doute pour conjurer ce traumatisme qu'il nous offre aujourd'hui un roman nous entraînant à la suite d'enquêteurs penchés sur l'identité du "lecteur", un vengeur qui se charge de faire payer aux "grands" auteurs leurs viles actions.

Présenté par Jean Harambat, écrivain.

## La littérature du présent

avec **Vincent Message**

Samedi 9 avril | 11h30 | 50 min

Salon littéraire

Un certain mois de mars, tout se resserre autour d'Elias, Camille et leurs enfants : ils n'ont plus le droit de quitter le pays, leur ville, puis leur quartier. Afin de relativiser la détresse du présent, il cherche quelles ont été les pires années de l'histoire de l'humanité. Pour lui, ce sont les décennies qui ont suivi 535-536. Ces années-là, véritable petit âge glaciaire, le soleil a cessé de briller pendant près de dix-huit mois.

Dans *Les années sans soleil* (Seuil) de **Vincent Message**, l'amour de la littérature devient un des antidotes possibles aux angoisses qui nous hantent.

Présenté par Julien Rousset, journaliste





**LITTÉRATURE**

**JEUNESSE**



// HORS-LES-MURS //

## Atelier création de contes

avec l'écrivain **Bernard Friot**, autour de l'exposition Contes au Pays d'Arcadie du Musée des Beaux-Arts

Mercredi 6 avril | 10h | 1h30 min

Mercredi 6 avril | 15h | 1h30 min

Pour 16 personnes, 8 duos parent/enfant à partir de 7 ans

Tarif : 5€ sur place

réserve au 05 56 10 25 25 //

servicedespublics-mba@mairie-bordeaux.fr

Une exposition conçue comme un jeu de cartes pour inventer des contes. Tous les ingrédients sont là : lieux, personnages, événements. L'atelier, ouvert aux enfants à partir de 7 ans et aux personnes qui les accompagnent, propose des activités pour combiner ces éléments et structurer des histoires. Une façon originale et vivante de « faire parler » des tableaux.

**Bernard Friot** se définit comme un « écrivain public » : il a besoin de contacts réguliers avec ses jeunes lecteurs pour retrouver en lui-même les émotions, les images dont naissent ses histoires. L'une de ses volontés fortes est de donner à tous l'envie de lire mais surtout l'envie d'entrer en écriture : il leur livre les clefs pour comprendre les mécanismes de l'écriture et des outils pour ne plus être qu'un lecteur passif mais construire, avec rigueur et liberté, sa propre interprétation.

Bernard Friot, *Histoires pressées* (Milan)

## Viens écrire, dessiner et rigoler avec **Françoise Boucher !**

Vendredi 8 avril | 17h30 | 1h

Espace Ateliers

Pour 15 enfants de 8 à 11 ans

Réserve obligatoire | tarif : 8€

En toute liberté et dans un esprit joyeux, Françoise Boucher t'invite à t'exprimer autour de ses sujets favoris : tes parents, tes copains, l'amour, et la vie en général.

Tu vas passer un chouette moment dans l'univers de cette autrice atypique et repartir avec des supers pouvoirs et des paillettes plein les yeux !

**Françoise Boucher** décale avec humour les petites choses de tous les jours. Elle rêve de développer la capacité d'émerveillement des petits et des grands, pour rendre la vie plus grande et plus jolie. Ses livres bourrés de bonnes ondes invitent à rigoler.

Françoise Boucher, *Le livre qui te donne de supers pouvoirs magiques* (Nathan)



## Liberté, Poulailler, Fraternité !

Vendredi 8 avril | 18h | 35min

Place Renaudel

A partir de 7 ans et pour toute la famille

Entrée libre dans la limite des places disponibles

À ce titre détonnant s'associent deux histoires, émouvantes et drôles à la fois : l'une est tirée d'un conte d'Andersen, l'autre de Marcel Aymé. Leur point commun : les animaux prennent la parole!

Où l'on apprend de la bouche de Cocotte comment il peut naître 5 poules d'une petite plume et comment Poulette et ses amis donnent les ailes de la liberté à leur ami le cochon.

Sous leur légèreté apparente, se dévoilent des idées nobles et courageuses.

Ô toit rouge est une maison en bois sur roues, un petit théâtre itinérant, une adorable cabane à histoires. La conteuse **Ticia** vous y attend pour un spectacle de contes.



# Les espaces de lecture

## ESPACE QG, BIBLIOTHEQUE QUEER & GENRES

Vendredi 8, samedi 9 & dimanche 10 avril  
aux horaires d'ouverture du salon  
Parvis de l'IUT

L'Espace QG est une bibliothèque itinérante axée sur les thématiques liées au genre et aux sexualités, dans une perspective féministe et intersectionnelle.

Dans un camion aménagé, vous pourrez découvrir une sélection de livres pour tous : fictions adulte et ado, essais, guides, ouvrages théoriques, témoignages, livres pour enfants, fanzines etc.

Les bénévoles vous accueillent, vous guident, vous proposent des lectures impromptues.

## LA BIBLIAMBULE

Vendredi 8 avril | 14h à 20h  
Samedi 9 avril | 14h à 17h  
Square Dom Bedos

La Bibliambule est un triporteur aménagé en kiosque de lecture ambulante équipé de 7 hamacs de lecture. Venez feuilleter, le temps d'une pause, des revues, des livres d'art, des albums jeunesse... ou pianoter sur des tablettes. Une proposition des bibliothèques de Bordeaux.

## LE PETIT SALON

Vendredi 8, samedi 9 & dimanche 10 avril  
Horaires d'ouverture du salon

Le Petit salon est un nouvel espace, au cœur du chapiteau de littérature jeunesse, qui permet aux enfants et aux familles, de prendre une pause, de feuilleter des livres, découvrir des histoires audio, des coloriages etc.



# Nos expositions

## HISTOIRES INTIMES //Création

Du jeudi 7 avril au samedi 7 mai  
Librairie La Mauvaise Réputation,  
19 rue des Argentiers - 33000 Bordeaux

Exposition d'originaux du dessinateur Simon Frankart, alias Petites Luxures . Dans *Lettre aimée*, son dernier livre (Hoëbeke), Simon Frankart a demandé à sa communauté d'écrire des lettres coquines, qu'il a mises en images et renvoyées ensuite, à d'autres destinataires. L'exposition présente des dessins et lettres tirés du livre, et des œuvres inédites créées pour l'occasion.

Dédicace-vernissage le 7 avril à 17h à la librairie, et dédicaces les 9 et 10 avril sur le festival.

Retrouvez aussi la lecture dessinée *Lettre Aimée*, par **Simon Frankart** et **Fanny Ruwet**, le samedi 9 avril.

## GILBERT SHELTON ET LE COMIX UNDERGROUND

24 mars au 17 avril 2022  
Vernissage le 24 mars à 17h30  
BAG Bakery Art Gallery,  
44 rue Saint-François, Bordeaux

Une exposition de comix et revues underground originaux, des années 1960 et 1970 (USA et Europe).

L'exposition est consacrée à la première diffusion de Gilbert Shelton dans des revues, de 1968 au milieu des années 1980, aux États-Unis et en Europe. Elle vise aussi à recontextualiser cette première diffusion dans l'histoire contemporaine américaine, qui marque le travail de Shelton, et celle du développement de la free press, tant aux États-Unis qu'en Europe.

Collections de Jean-Paul Gabilliet et Pierre Ponant, avec des prêts exceptionnels de Gilbert Shelton.

Retrouvez la journée spéciale Gilbert Shelton le vendredi 8 avril.

## FUP, L'OISEAU CANADÈCHE //Création

Exposition d'extraits du roman illustré de Jim Dodge & Tom Haugomat

Du 1er mars au 19 avril  
Quais de Bordeaux

*Fup, L'Oiseau Canadèche* (Tishina) est une pépite brute, un conte tendre et farfêlé autour d'un improbable trio : le jeune colosse Titou, passionné de construction de clôtures, son vieux Pépé Jake qui distille un whisky censé rendre immortel, et le canard qu'ils adoptent et nomment Fup.

Le dessinateur **Tom Haugomat** travaille l'image de manière personnelle et minimaliste. Il concentre l'intention sur un détail et laisse le vide le mettre en exergue. Avec une gamme de couleurs très réduite, il parvient à donner de la profondeur, ses jeux de superpositions invoquent la sérigraphie. Familier du numérique, il travaille pour la première fois en peinture, élaborant une rythmique millimétrée entre pleines pages, séquences et vignettes. Il se réapproprie ainsi des thématiques qui lui sont chères, comme la filiation et ses non-dits, le règne calme de la nature, la beauté des petites choses du quotidien...

Retrouvez *Fup, l'Oiseau Canadèche* en concert dessiné le vendredi 8 avril.





# Nos expositions

## LOUVE

Vendredi 8, samedi 9, dimanche 10 avril  
Le Petit salon, chapiteau Renaudel  
Horaires d'ouverture du festival  
Tout public

Reproduction du livre de Fanny Ducassé  
Une exposition produite par l'Escale du livre en 2014, présentée dans le cadre de nos 20 ans.

Il y avait une fois, tout au fond de la forêt, une jeune fille rousse qui vivait parmi les renards. Louve se mêlait à eux aussi facilement que le chocolat se mêle au lait, car les animaux de feu savaient la reconnaître. Mais Louve est l'objet d'une étrange malédiction : ses cheveux s'enflamment dès qu'elle se laisse submerger par ses émotions. Un beau jour, elle fait une rencontre qui va changer sa vie, la rencontre d'un gars-loup...

Tout en sensibilité, ce premier album de **Fanny Ducassé** (Thierry Magnier) est une bulle de fraîcheur et d'optimisme qui parle avec poésie du lien entre les êtres.

Les illustrations aux tonalités chaudes, fouillées à l'extrême, semblent s'intéresser aux millions de petits riens qui font la vie.

L'exposition est disponible en prêt pour les bibliothèques, écoles etc. Conditions sur [escaledulivre.com](http://escaledulivre.com)

## UNE OU DEUX BÊTISES

Vendredi 8, samedi 9, dimanche 10 avril  
Espace Ateliers, chapiteau Renaudel  
Horaires d'ouverture du festival  
Tout public

Reproductions des photos d'**Isabelle Gil** (l'école des loisirs)

Une exposition produite par l'Escale du livre en 2011, présentée dans le cadre de nos 20 ans.

Isabelle Gil est photographe et aime les mises en situations loufoques, drôles et tendres. Tendres à croquer, même. Son travail à l'école des loisirs raconte les aventures d'un petit ourson tout mignon. Mais oui vous le connaissez, le petit ourson en guimauve recouvert de chocolat...

Tous les mercredis, Ourson va chez sa grand-mère. Et c'est chez elle qu'il décide de fêter son anniversaire, avec ses copains.

Ils font la java, se déguisent, mais font aussi quelques bêtises. Oh, pas beaucoup, juste une ou deux... Les décors désuets et décalés charment les grands par leur kitsch adorable. Une ou deux bêtises est tout simplement réjouissant.

L'exposition est disponible en prêt pour les bibliothèques, écoles etc. Conditions sur [escaledulivre.com](http://escaledulivre.com)

## JOUEZ, DANSEZ

### ET LISEZ COMME VOUS VOULEZ

Vendredi 8, samedi 9, dimanche 10 avril  
Espace Ateliers, chapiteau Renaudel  
Horaires d'ouverture du festival  
Tout public

Exposition d'illustrations : 20 images tirées d'albums de littérature jeunesse montrant chacune des situations de lecture, 20 artistes contemporains mettent en scène le plaisir de lire dans des styles différents et stimulants.

Les illustrateurs:

Gilles Bachelet, Frédéric Benaglia, Delphine Bournay, Marc Boutavant, Philippe Corentin, Kitty Crowther, Geoffroy de Pennart, Claudine Desmarteau, Alexis Dormal, Olivier Douzou, Camille Louzon, Jean-Marc Mathis, Laurent Moreau, Aurore Petit.

Co-production par l'Escale du livre / Lire en short 2015, présentée dans le cadre de nos 20 ans.

L'exposition est disponible en prêt pour les bibliothèques, écoles etc. Conditions sur [escaledulivre.com](http://escaledulivre.com)



# Nos 2 grandes librairies

Nous accueillons, à nouveau, le public et les professionnels du livre Place Renaudel (Bordeaux) sous deux chapiteaux : Dom Bedos (littérature générale et graphique) et Renaudel (littérature jeunesse).

Nous continuons de faire évoluer nos aménagements pour proposer des espaces aérés, conviviaux, dans le respect des règles sanitaires en vigueur.

## LES LIBRAIRES

Nous avons à coeur de soutenir l'activité des librairies de Bordeaux, de la Métropole et de la région, et de faire découvrir au public l'étendue de la bibliodiversité de notre territoire, qui ne cesse de s'enrichir. Le public pourra retrouver les auteurs en dédicace sur stand.

Album  
Bradley's Bookshop  
Comptines  
Georges (Talence)  
Krazy Kat  
La Colline aux livres (Bergerac)  
La Machine à Lire  
La Mauvaise Réputation  
Le Muguet  
Olympique

PLUS DE 1500M<sup>2</sup> DE LITTÉRATURE

## LES ÉDITEURS

### En région Nouvelle-Aquitaine

Abordo, AENA, Agullo, Apeiron, Ardents éditeurs, Baïka Magazine, Biscoto, Cairn, Confluences, Cornelius, Croc en jambe, Dadoclem, Dossiers d'Aquitaine, Éditions de la Cerise, Elytis, Entre-deux-mers, Espace Marx Aquitaine (Ed. du détour, La Dispute, Editions sociales), Fédérop / Pierre Mainard, Finitude, Hervé Chopin, Ici et là 4ème ligne, In8, IUT Bordeaux-Montaigne, L'Arbre Vengeur, L'Attente, Le Castor Astral, Le Festin, Le Label dans la forêt, Les amis du Père Castor, Les Courts Tirages, Les moutons électriques, Les petites moustaches, L'Ire des marges, Maïade, Maison Akinomé, Marguerite Waknine, Moires, MSHA, N'a qu'1 oeil, NVL la revue, Passiflore, Phaeton, Plume Blanche, Plume de papier, Presses universitaires de Nouvelle Aquitaine, Requins marteaux, Série discrète, Sonobook, Sud Ouest, Un@, Utopique, William Blake & Co

### Hors-région

Anacharsis, Bleu autour, Cépages, Chemin de fer, Citadelles & Mazonod, DADA, Fondateurs de briques, La Contre Allée, Le Diplodocus, Le Sonneur, Les inaperçus, L'étagère du bas, Six Citrons Acides, 2 pies tant mieux



# Nos partenaires

## PARTENAIRES CULTURELS

AENA, Association des éditeurs de la Nouvelle-Aquitaine  
ALCA, Agence Livre, Cinéma & Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine  
Association internationale des amis de Dino Buzzati  
Association Pétronille  
Bibliothèques partenaires du Prix des lecteurs - Escale du livre  
Bibliothèques de Bordeaux  
Café Pompier  
Centre hospitalier Charles Perrens  
Collectif Bienvenue  
Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud  
Institut des Afriques  
IUT Bordeaux Montaigne  
ebabx - école supérieure des beaux-arts de Bordeaux  
Espace QG  
Fabrique Pola  
Festival Gribouillis  
Festival Trente Trente  
FRAC Nouvelle-Aquitaine  
Glob Théâtre  
Krazy Kat  
Ligue 33 de l'enseignement  
LINA, Librairies indépendantes en Nouvelle-Aquitaine  
Lire & faire lire  
Maison de la poésie Bordeaux  
Marché des Douves  
MECA  
Musée de l'imprimerie  
Musée des Beaux-Arts  
N'a qu'1 œil  
NVL, la revue  
Prix Montaigne  
Revue Far Ouest  
TnBA, Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine  
Université Bordeaux Montaigne,  
master Edition, Théorie et critique de la bande dessinée  
Université du temps libre  
Utopia

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Ville de Bordeaux  
Bordeaux Métropole  
Conseil Régional de Nouvelle-Aquitaine  
Centre National du Livre  
Sofia  
Conseil départemental de la Gironde  
DRAC  
Iddac  
ADAGP  
CFC  
Aquitaine Active

## PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

Alive  
Aquitanis  
Blaye Côtes de Bordeaux  
Carte jeune  
CO-NECT  
EcoMégot  
EWA PHOTO  
Festik  
Gang of food  
Géant des Beaux-arts  
Hunting Town  
Kulte  
Pass Culture  
Pass Sénior

## PARTENAIRES MÉDIAS

Clubs&Comptines  
France Culture  
France 3 Nouvelle-Aquitaine  
Junkpage  
Le Type  
Lire Magazine Littéraire  
Sud Ouest  
Télérama

Crédits photos  
5. Eddy L. Harris ©Philippe Matsas/Leextra/Éditions Liana Levi  
Gilbert Shelton couverture Aloha n°3 juin 1971, Amsterdam  
6. Francois Dubet ©Astrid di Crollanza  
7. Catherine Cusset ©Francesca Mantovani-Éditions Gallimard  
8. Arno Bertina ©Francesca Mantovani - éditions Gallimard  
9. Léonor De Récondo © JF PAGA  
12. Tonino Benacquista ©Francesca Mantovani - Éditions Gallimard  
13. Mohamed Mbougar Sarr ©Antoine Tempé  
14. Nadja ©Tous droits réservés  
15. Atiq & Alice Rahimi ©Bamberger-POL  
16. Yvan Robin ©Tous droits réservés  
Thomas B. Reverdy ©Céline Nieszamer Flammarion  
17. JackLondon ©Pierre-Soisson-Residence-Parapluie  
18. Marie Cosnay ©Mélanie Gribinski  
19. Frédéric Beigbeder ©JF PAGA  
20. Dima Abdallah ©DavidPoirier  
Antoine Wauters ©Lorraine Wauters  
Edmond Baudoin © Renaud Montfourny  
21. Bas Jan Ader, dans sa performance «Fall 2» («Chute 2»), réalisée à Amsterdam en 1970. —  
© Dokumentation  
22. Carnets de Goliarda Sapienza ©Tous droits réservés  
23. Patrice Luchet & Rubin Steiner ©Tous droits réservés  
Simon Frankart ©Tous droits réservés  
26. Emile Bravo ©Chloe Vollmer-Lo  
27. Serge Airoldi ©Cédric Pasquani  
Thomas Giraud ©Solenn Moret  
28. Stéphane Melchior & Benjamin Bachelier ©Chloé Vollmer-Lo  
29. Craig Johnson ©Adam Jahiet  
Solène Chalvon-Fioriti ©Céline Nieszamer Flammarion  
31. Debut de siecles ©Sacha Azoulay  
32. Bernard Friot ©Tous droits réservés  
33. Françoise Boucher ©Lynn  
34. Frigiel ©Tous droits réservés  
37. Marine Rivoal ©Tous droits réservés  
38. Anne-Margot Ramstein ©Tous droits réservés  
39. Jean-Claude Mourlevat ©C.HELIE





**Association Escales Littéraires  
Bordeaux Aquitaine**

15, rue Professeur Demons,  
33000 Bordeaux

Tél : 05 56 10 10 10

**[www.escaledulivre.com](http://www.escaledulivre.com) /**

**[contact@escaledulivre.com](mailto:contact@escaledulivre.com)**

Siret : 344 264 759 00046 / APE : 8230Z /

Licences : 2-1073145 / 3-1073146 /

N°TVA : FR0834426475900038

CONTACT PRESSE NATIONALE / Noëlle Arnault  
06 07 44 66 49 - [arnaultconseil090@gmail.com](mailto:arnaultconseil090@gmail.com)

CONTACT PRESSE REGIONALE ESCALE DU LIVRE / Emma Délas  
05 56 10 10 17 - [emma.delas@escaledulivre.com](mailto:emma.delas@escaledulivre.com)

L'Escale du livre est membre du réseau Relief : réseau des événements littéraires et festivals et de la Fédération de Gironde de la Ligue de l'Enseignement.