

## Du sable dans les pages

Festival d'évasion littéraire pour toute la famille

Du 28 juin au 9 juillet 2021

Bordeaux - Quartier du Grand Parc

Gratuit

"Du sable dans les pages" est le nom que prend l'évènement d'été que nous organisons depuis 7 ans, labellisé dans le cadre de "Partir en livre".

**A l'affiche** : des spectacles pour toute la famille le 30 juin et un programme dédié aux assistantes maternelles, aux scolaires et aux structures d'animations et de loisirs du 28 juin au 9 juillet.





Deux spectacles gratuits pour toute la famille

Mercredi 30 juin 2021

Sur réservation indispensable à : [contact@escaledulivre.com](mailto:contact@escaledulivre.com)

\* 18H

En plein air

Espace vert du parvis de la Salle des fêtes du Grand Parc

LILI LIT

Compagnie Lilo, avec la comédienne Émilie Esquerré D'affirmations en doutes, de lectures en découvertes, Lili visite et revisite des théories, s'appuie sur ses lectures pour faire avancer une réflexion. Elle questionne le genre et les stéréotypes, elle mesure que rien n'est simple, qu'il n'y a pas qu'une seule réponse.

Une lecture en-jouée pour les enfants de 7 à 777 ans, qui parle des filles et des garçons, ce que chaque sexe s'interdit ou s'autorise, ce qui les rassemble et les sépare. Tout cela pioché dans des livres destinées à la jeunesse.



\* 19H30

Salle des fêtes du Grand Parc

ROCK THE CAVERN

Une vraie fausse histoire de la préhistoire, celle du premier groupe de rock de tous les temps !

Un reportage sillexclusif « Cranal + » et « Pierre qui roule magazine » : l'archéologue Copince Copince, a retrouvé les traces du premier groupe de rock de tous les temps : Rock the Cavern, un trio d'ados préhistos au paléolithique. Les fouilles à Glastonbury ont révélé, sur bandes en peau de serpent, onze chansons pionnières du rock'n'grotte et d'autres précieux indices.

Voix, guitare, basse, batterie font résonner l'âge de pierre. Onze chansons rock des cavernes alternent avec le récit info/intox des découvertes de l'archéologue Copince Copince.

*Rock the Cavern* (Le Label dans la forêt), le nouveau livre disque de Cyril Maguy et Bertrand Lanche.





## Un programme dédié aux assistantes maternelles Bébés lecteurs : pourquoi et comment lire aux tout-petits

28-29 juin / 1-2 et 8-9 juillet

En partenariat avec le service petite enfance de la ville de Bordeaux, le Relai d'assistantes maternelle de Bordeaux Nord et le Service d'accueil familial du Grand Parc

Dans un quartier éloigné de la lecture, les assistantes maternelles le sont aussi. De plus, elles sont souvent les oubliées de propositions à la petite enfance : il est plus fréquent de voir des propositions envers les structures collectives, municipales, associatives ou privées, comme les crèches. Il s'agit pour nous d'être à un endroit où la lecture a un rôle essentiel à jouer : celui de vecteur de lien entre adultes et enfants et entre enfants, mais aussi de semer les graines de la promotion de la lecture à un endroit clé : la toute-petite enfance et les professionnels qui s'en occupent. Le plaisir de la lecture partagée est un point de départ vers les lecteurs de demain, adultes et enfants.



### \* Module 1: lire avec des bébés : comment et quoi ?

Avec la médiatrice du livre **Pauline Bestaven**

Les 28 et 29 juin et les 1er et 2 juillet

- vivre une séance de lecture et retour d'expérience : ce qui se joue dans la lecture.
- lire aux enfants / lire avec les enfants
- quels livres choisir ? Albums, albums sans textes, albums bilingues, kamishibai...
- quelques techniques de lecture : se positionner par rapport au bébé lecteur, manipuler les livres, moduler sa voix, plaisir partagé

*Pauline Bestaven travaille actuellement pour plusieurs structures (festival Lire sur la vague, les Petits champions de la lecture...) et anime des ateliers et formations auprès de différents publics (petite enfance, familles, étudiants, animateurs de centres de loisirs, bibliothécaires...).*

### \* Module 2 : rencontrer une autrice de livres pour les tout-petits

Avec l'autrice **Martine Perrin**

Les 8 et 9 juillet

- temps de lecture des livres de l'autrice
- découvrir le travail d'auteur et la spécificité de la création pour les tout-petits : lecteurs bébé et lecture partagée
- découvrir les livres de l'autrice

*Martine Perrin est architecte de formation et vit dans la région de Bordeaux. Autrice de nombreux livres conçus comme des objets, elle aime s'adresser aux tout-petits. Elle travaille également dans la scénographie théâtrale et pour le design.*

*Son credo : « Regarder autrement ».*





## Un programme dédié aux scolaires

Les auteurs à la rencontre des lecteurs des écoles maternelles et élémentaires du quartier du Grand Parc  
28-29 juin / 1er et 2 juillet

### \* Lecture / écriture

Avec l'écrivain **Gilles Abier** et le comédien **Sébastien Sampietro**

28 et 29 juin / 1er et 2 juillet - Niveau : CM1, CM2 - Pour 4 classes

**Gille Abier**, écrivain et **Sébastien Sampietro**, comédien, proposent une intervention conjointe, qui permettra d'aborder d'une part l'écriture, à partir de formes très simples et très ludiques, et la mise en voix du texte et la lecture adressée. Les deux voix – écrite et orale – les deux aspects de la même démarche, celle de raconter une histoire, se combinent, pour un objectif commun : le plaisir des mots et de la langue.

*Gilles Abier est né à Paris en 1970. Après une jeunesse en banlieue en Seine et Marne et des études de lettres à Grenoble, il a passé sept ans à Londres puis à Manchester, où il a notamment suivi les cours du Conservatoire de Théâtre. De retour en France, Gilles Abier travaille à mi-temps au Centre Pompidou et consacre le reste de son temps à l'écriture et au théâtre. Son premier roman est paru en 2000 chez Actes Sud Junior. Il a également publié au Rouergue, chez Sarbacane et Poulpe Fiction.*



*Né entre montagne et océan, **Sébastien Sampietro** entre dans le théâtre dès l'adolescence. L'adolescence, qui marque profondément sa pratique artistique tout au long de son parcours. Après des études théâtrales à Toulouse et au conservatoire de Bordeaux, il fonde en 2006 la compagnie Les Volets Rouges qu'il dirige encore à ce jour. Il porte en engagement fort, dans ses créations et son travail auprès des jeunes, contre l'homophobie et toute forme d'exclusion.*





## Un programme dédié aux scolaires

Les auteurs à la rencontre des lecteurs des écoles maternelles et élémentaires du quartier du Grand Parc  
28-29 juin / 1er et 2 juillet

### \* Peintures pressées : Pour une approche créative des oeuvres d'art

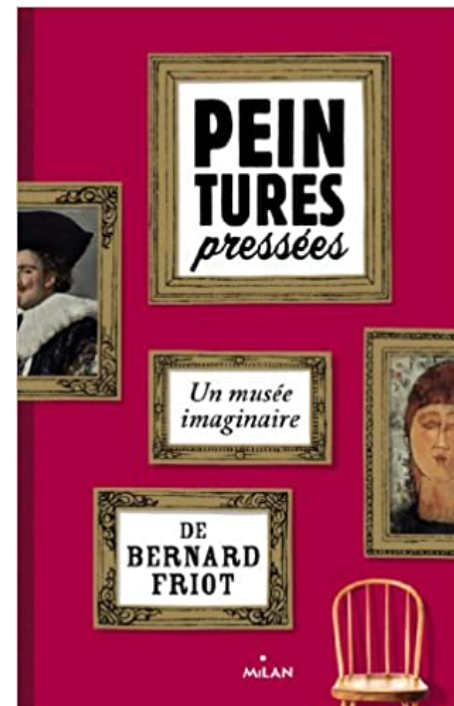
Avec l'écrivain **Bernard Friot**, à la Galerie du Musée des Beaux-Arts de Bordeaux  
*En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Bordeaux*

1er et 2 juillet - Niveau : CE2, CM1, CM2 - Pour 2 classes

Fort de sa longue expérience de la rencontre en milieu scolaire, **Bernard Friot** privilégie non pas le travail sur ses textes, mais développe de nombreuses activités pour amener l'enfant à entrer en écriture et être acteur, auteur et curieux de culture au sens large.

Il propose de partir d'un choix de quelques oeuvres du Musée pour inciter les enfants à une lecture créative de l'oeuvre, à partir de petits jeux d'imagination. Quelques exemples : s'attacher à tout ce que l'oeuvre ne montre pas, et ce que le manque raconte (comme histoire, comme choix de l'artiste), inventer des jeux d'interviews de personnages, imaginer la rencontre de deux personnages de deux tableaux différents, travailler la description et son vocabulaire, imaginer des liens entre des oeuvres (un extrait de poème qui pourrait bien aller avec un tableau, une sculpture..), imaginer les bruits et sons d'un tableau (figuratif ou pas), imaginer des profils de visiteurs et leur réaction face à une oeuvre...

L'auteur sera accompagné par une médiatrice du Musée pour un complément d'information sur les oeuvres.



***Bernard Friot** a été enseignant en lettres et s'est très tôt intéressé aux pratiques de lecture des enfants et adolescents. Il se définit comme un "écrivain public" : il a besoin de contacts réguliers avec ses jeunes lecteurs pour retrouver en lui-même les émotions, les images dont naissent ses histoires. La relation au lecteur est aussi au coeur de sa réflexion sur l'écriture : lire est pour lui un acte de création, autant que l'écriture. Le texte doit donc inciter le jeune lecteur à construire, avec rigueur et liberté, sa propre interprétation.*



## Un programme dédié aux scolaires

Les auteurs à la rencontre des lecteurs des écoles maternelles et élémentaires du quartier du Grand Parc  
28-29 juin / 1er et 2 juillet

### \* Raconter avec des images

#### Rencontre avec l'auteur illustrateur Maxime Derouen

1er et 2 juillet - Niveau : grande section maternelle, CP, CE1, CE2 - Pour 4 classes

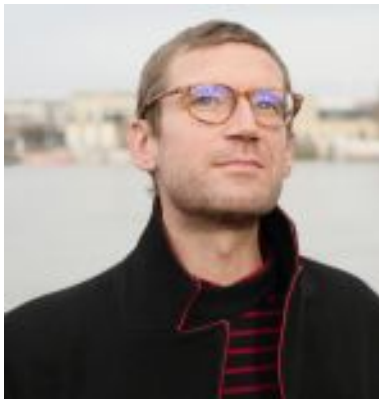
**Maxime Derouen** propose d'accompagner les enfants dans la création d'une fresque autour des dinosaures.

*Le livre des secrets de mon dinosaure préféré* (Grasset jeunesse)

La maîtresse demande à chaque enfant de sa classe de préparer un exposé sur son dinosaure préféré.

Attendez-vous à un tour d'horizon haut en couleur, humour et anecdotes...

Tout, tout, tout, vous saurez tout sur les dinos !



**Maxime Derouen** vit à Bordeaux. Philosophe, il a longtemps tracé des mots avant de troquer sa plume pour s'essayer aux formes. Il cherche dans ses livres à réconcilier les rêves et la pensée. Il a notamment publié avec Régis Lejonc *Le bestiaire fabuleux* (Gautier Languereau). Dans la tradition de Mario Ramos, son dessin pour *C'était pour de faux !* (Grasset), très coloré et libre, se montre fascinant. Il utilise une faune attachante et pleine d'émotions pour une fable créative, rythmée et drôle.  
Dernier titre paru : *Un trésor lourd à porter* (Grasset jeunesse)



## Un programme dédié aux centres d'animations et de loisirs

Spectacle et stages de bande dessinée

30 juin / 8 et 9 juillet

### \* Spectacle "LILI LIT"

Mercredi 30 juin - 15H

En plein air

Espace vert du parvis de la Salle des fêtes du Grand Parc

### \* Stages de bande dessinée

8 et 9 juillet

Pour 12 enfants de 6 à 11 ans

Pour 2 structures de loisirs



#### > Avec l'auteur et illustrateur Marc Lizano qui proposera aux enfants :

- la découverte du travail de dessinateur en se basant sur ses propres oeuvres
- quelques techniques de dessin pour pouvoir entrer immédiatement dans la pratique
- la création d'un strip : scénario, crayonné, mise en couleur

A l'issue du stage, l'auteur va créer une affiche reprenant tous les dessins des enfants, que nous allons imprimer et leur remettre.

Nous proposons aux structures de recevoir une exposition autour des droits des enfants, réalisée à partir de la trilogie *La pension Moreau* (Marc Lizano, Benoit Broyart, Editions de la Gouttière).

Nous offrirons aux structures participantes la Trilogie *La pension Moreau* afin de valoriser l'oeuvre de l'auteur et de rendre les animateurs autonomes pour imaginer des séances autour du livre et de la bande dessinée.



*Marc Lizano est l'un des piliers de la révolution du livre jeunesse à laquelle on a pu assister ces dernières années. Passé par la presse et la littérature jeunesse, il a forgé son identité graphique à travers plus d'une quarantaine de livres. Cofondateur, en 2006, de la Fédération Française de Comix, il manifeste, par cette activité de micro éditeur, son attachement à ses origines fanzineuses, et à toute la scène underground. Il n'hésite pas non plus à marier son trait simple et émouvant à des histoires plus adultes, contemporaines et/ou autobiographiques, de manière à faire tomber les barrières qui gangrènent encore parfois le monde de l'édition. Fourmillant de projets et de contrats, Marc Lizano est capable de passer d'une adaptation littéraire à une chronique familiale avec le même naturel, et le même talent. En 2010, il fonde avec Joël Legars des éditions Gargantua et enseigne la scène et narration en bande-dessinée.*





## Un programme dédié aux centres d'animations et de loisirs

Spectacle et stages de bande dessinée  
30 juin / 8 et 9 juillet

> Avec l'autrice et illustratrice Maria Paz qui proposera aussi aux enfants :

- la découverte du travail de dessinateur en se basant sur ses propres oeuvres
- quelques techniques de dessin pour pouvoir entrer immédiatement dans la pratique
- la création d'un strip : scénario, crayonné, mise en couleur



**Maria-Paz** a étudié les Arts Plastiques et le Théâtre à la faculté de Bordeaux III. C'est lors d'un voyage au Chili, son pays d'origine, que se révèle sa vocation pour le dessin. Elle poursuit ses études à l'ESMI (Ecole Supérieure des Métiers de l'Image de Bordeaux) et y décroche son diplôme "d'Arts Graphiques" en 2012.

Dès lors, elle dessine le premier opus de *Rosco le Rouge 2.0*, avec Jean-Louis Marco au scénario.

Elle a récemment été publiée dans le premier numéro de "Groom", le nouveau magazine de Spirou, page 69. Elle est l'autrice de *Contes et Rock'n'Roll*, un one-shot, publié par Ankama Éditions, qui revisite de façon aussi humoristique que rock'n'roll les contes populaires.







### ★ Les partenaires

Centre National du livre, dans le cadre de Partir en livre  
Ville de Bordeaux : Salle des fêtes du Grand Parc, Service petite enfance, Musée des Beaux Arts  
Relai d'assistantes maternelle de Bordeaux Nord  
Service d'accueil familial du Grand Parc  
Radio Nova  
Clubs & comptines

### ★ Informations et contacts :

#### - Pour les spectacles du mercredi 30 juin 2021

Lieu : Salle des fêtes du Grand Parc - 39 cours de Luze - Bordeaux

Réservation : indispensable en raison des contraintes sanitaires, par mail à [contact@escaledulivre.com](mailto:contact@escaledulivre.com)

#### - Pour le programme dédié aux assistantes maternelles, aux scolaires et aux structures d'animations et de loisirs

Contacts : [monique.laxalt@escaledulivre.com](mailto:monique.laxalt@escaledulivre.com) / [mediation@escaledulivre.com](mailto:mediation@escaledulivre.com)



Retrouvez tout le programme sur [www.escaledulivre.com](http://www.escaledulivre.com)  
et sur nos réseaux sociaux : Facebook @escale.dulivre / Instagram et Twitter @escaledulivre

Suivez toutes les actualités de Partir en livre, la grande fête du livre pour la jeunesse sur [www.partir-en-livre.fr](http://www.partir-en-livre.fr)

#Partirenlivre se déroulera du 30 juin au 25 juillet 2021, partout en France

